

**ZEMAS**

MADE BY ITALIAN HANDS



Forme, materia, magma, linee si fondono per comporre ritmi oggettuali.  
La struttura prende il suo posto e si lascia consumare.

*Shapes, substances, magma, lines merge to form object rhythm.  
The structure takes its place and allows to be consumed.*



Storia

History

ZEUS nasce nel 1984 dall'idea di un gruppo di amici con la voglia ed il piacere di scambiare esperienze nel settore del design, della moda e dell'arte, con il fine di condividere le proprie idee, contaminandosi a vicenda.

Scelgono il nome ZEUS, la divinità per eccellenza, volutamente con un po' di arroganza. Un gruppo di giovani designer non del tutto convinti dal postmodernismo colorato ed eclatante si riconosceva in una filosofia di design della sintesi: il gruppo ZEUS proponeva arredi minimalisti, neri, chic.

Nel 1985 ZEUS presenta nel proprio negozio la prima collezione design di Maurizio Peregalli con i prodotti "archetipo": Sedia – Tavolo – Poltroncina – Savonarola – Panca – Sgabello. Era la prima volta, con le debite eccezioni, che una giovane azienda esponeva durante il Salone del Mobile nel proprio showroom, dando inizio al Fuorisalone, appuntamento consolidato poi nel corso degli anni.

Nel tempo sono seguite tante altre presentazioni e la prima collezione è sempre in produzione, segno di una progettazione iconica e slegata dai trend del momento. Il catalogo ZEUS col tempo si è ampliato, arricchendosi di prodotti progettati principalmente da Maurizio Peregalli ma anche da Ron Arad, Doriana e Massimiliano Fuksas, Marie Christine Dorner, Franco Raggi, Roberto Tognon, Krit Jiratkaruen.

Oggi ZEUS continua a proporre prodotti minimal senza tempo, con la stessa passione e spirito di sperimentazione che la contraddistinguono sin dagli inizi.

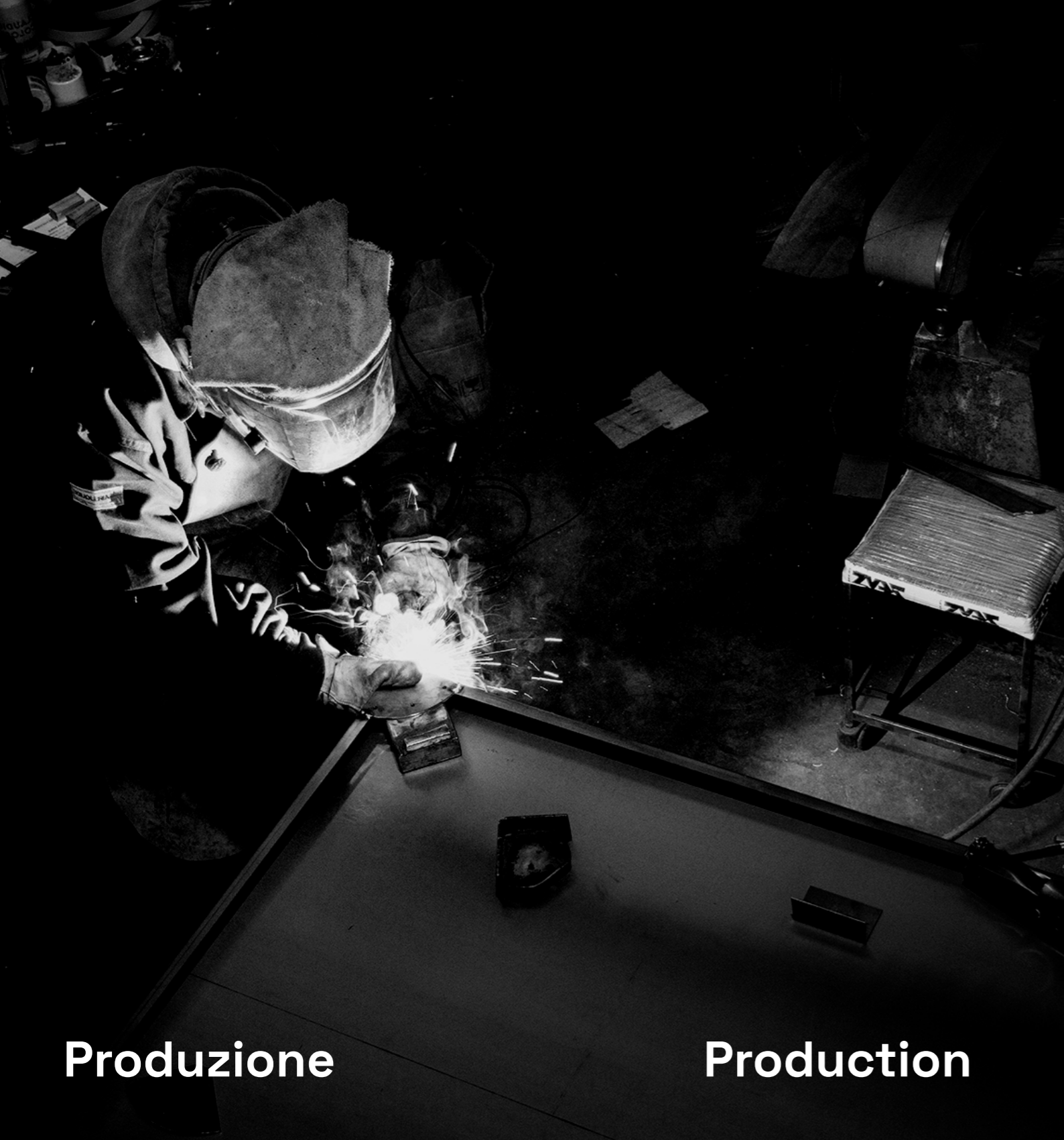
*ZEUS was founded in 1984 by a group of friends who enjoyed and wanted to share their experiences in the fields of design – fashion – art, with the aim of sharing individual ideas and mixing them up, contaminating each other.*

*They chose the brand name ZEUS, the divinity par excellence, with a deliberate bit of arrogance. A team of young designers not fully on board with the coloured and striking postmodernism found more ground in the philosophy of a synthesis design: ZEUS started offering minimalist furniture, black and chic.*

*In 1985, ZEUS presents the first design collection by Maurizio Peregalli with the "Archetipo" products: Sedia – Tavolo – Poltroncina – Savonarola – Panca – Sgabello. It was the first time, with the due exceptions, that a young company exhibited its own work in its own showroom during Salone del Mobile. The Fuorisalone was born, an appointment consolidated over the years.*

*Many other presentations have followed in the course of time and the first collection is still in production, iconic design that does not follow short-term trends. ZEUS catalog has expanded over the years, enriching itself with products designed mainly by Maurizio Peregalli and also by Ron Arad, Doriana and Massimiliano Fuksas, Marie Christine Dorner, Franco Raggi, Roberto Tognon, Krit Jiratkaruen.*

*Today ZEUS still offers minimal and timeless products, with the same passion and spirit of experimentation that have distinguished it since its beginning.*



**Produzione**

**Production**

I prodotti ZEUS sono interamente realizzati in Italia dai nostri artigiani, progettati per valorizzare la qualità degli spazi abitativi e durare nel tempo. L'attenzione verso i materiali ed il loro ciclo di vita guida la nostra produzione, di stampo industriale ma fortemente artigianale. Ogni prodotto risulta quindi essere un pezzo unico.

Negli stabilimenti di Vignola in provincia di Modena e Fizzonasco vicino Milano, ogni fase produttiva è realizzata a mano, dalla piegatura alla saldatura, fino al trattamento delle superfici, consentendoci di curare al meglio ogni dettaglio ed incontrare le varie esigenze di customizzazione per progetti. Negli anni abbiamo collaborato con diverse aziende, tra le quali Giorgio Armani, Replay, Furla e Giglio Palermo, per cui progettiamo, ingegnerizziamo e realizziamo arredi di negozi in Italia e all'estero.

Produciamo principalmente manufatti in metallo, riciclabile per natura, prediligiamo finiture che esaltano la materia prima utilizzata, come nel caso della fosfatazione, dove la lamiera naturale viene trattata e deliberatamente non verniciata per assorbire i segni del tempo.

La linea ZEUS ART, è la massima espressione della nostra sperimentazione sui materiali: prodotti con finiture artistiche fatte a mano, volutamente irregolari, non prevedibili, e per questo unici e preziosi, frutto della ricerca decennale di Maurizio Peregalli.

*ZEUS products are entirely made in Italy by our artisans, designed to enhance the quality of living spaces and meant to last in time. The attention towards materials and their life cycle guides our production, with an industrial imprint, however strongly artisanal. Every product is therefore a unique piece.*

*In the production sites of Vignola, near Modena, and Fizzonasco/Milano, every process is handmade, from folding to welding, up until surface treatment, allowing us to take care of every single detail and to meet the various needs of project customization. Within the years, we have collaborated with several companies, including Giorgio Armani, Replay, Furla and Giglio Palermo for which we design, plan and carry out fashion boutiques in Italy and abroad.*

*We mainly produce manufacts in metal, which is recyclable by nature, in combination with treatments that highlight raw materials. In the case of phosphatized sheet steel, the natural surface is treated and deliberately not painted in order to absorb the signs of aging.*

*ZEUS ART is the highest expression of our experimentation with materials: products with artistic, handcrafted finishes, irregular, unpredictable and therefore unique and precious, result of Maurizio Peregalli's decades long research.*

## Seatings



**SEDIA**  
12



**POLTRONCINA**  
12



**SAVONAROLA**  
12



**SGABELLO**  
14



**PANCA**  
14



**BIANCA**  
16



**GINGER**  
18



**SLIM SISSI**  
20



**TERESA SOFT**  
22



**TONDELLA**  
24



**TOMMASO**  
26



**BIG IRONY**  
28



**IRONY PAD**  
30



**BIG BROTHER**  
32



**MANHATTAN**  
34



**GOLIA**  
36



**OLD TIMES**  
38



**NIKITA**  
40

## Tables



**TAVOLO**  
44



**TAVOLO OFFICE**  
46



**TAVOLO ART**  
48



**BIG GIM**  
50



**BIG IRONY**  
52



**BIG IRONY ROUND**  
54



**TOMMASO**  
56



**BIG BROTHER**  
58



**BIG BROTHER HIGH**  
60



**AUGUSTIN**  
62



**BIG IRONY DESK**  
64



**SOLITAIRE**  
66



**OLD TIMES**  
68



**MINI TAVOLO**  
70

Indice

Index

## Low Tables



**ROMA**  
74



**LARA & DARA**  
76



**SLIM IRONY OVAL**  
78



**SLIM IRONY**  
80



**SLIM IRONY**  
82



**SLIM IRONY**  
82 - 85



**SLIM CHARME**  
86



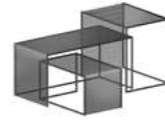
**LIGHT STAR**  
88



**SLIM UP**  
90



**SLIM MARBLE**  
92



**TRISTANO**  
94



**IRONWOOD**  
96



**SOLITAIRE**  
98



**MAX & MORITZ**  
100

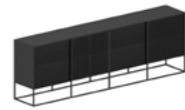
## Sideboards, Consoles and Racks



**SLIM IRONY SIDEBOARD**  
104 - 109



**TRISTANO SIDEBOARD**  
110



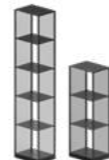
**ISOTTA**  
112



**SLIM IRONY RACK**  
114



**SLIM IRONY COLUMN**  
116



**TRISTANO COLUMN**  
118



**TITO**  
120



**LIGHT STAR**  
88



**SLIM IRONY CONSOLE**  
122 - 125



**TRISTANO CONSOLE**  
126



**CONSOLE SLIM**  
128



**OLD TIMES**  
130



**SOLITAIRE**  
132



**IRONY CONSOLE**  
134



**WING SHELF**  
136



**ATRIUM**  
138



**SLIM IRONY TV**  
140



**LOW RACK**  
142

## Bookshelves and Shelves



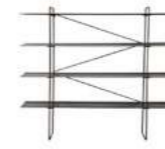
**SLIM IRONY**  
146



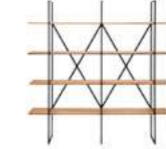
**AIR SHELF**  
148



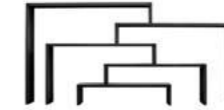
**IRONY WALL RACK**  
150



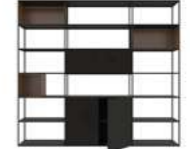
**TONDELLA**  
152



**SLIM IRONY BOOKCASE**  
154



**BABILONIA**  
156



**EASY IRONY**  
158 - 173



**iWALL**  
174

## Complements



**OLD TIMES BED**  
178



**LITTLE FRAME**  
180



**FRAME - BIG FRAME**  
180



**TRISTANO CART**  
182



**SLIM IRONY**  
184



**IRONY TREE**  
186



**DINAMO**  
188



**SERVUS**  
190



**TRELIGHT**  
192



**OLD TIMES LAMP**  
194



**ISTANBUL**  
196



**STARCUBE**  
198

## Outdoor



**IRONY POT**  
214



**TONDELLA**  
202



**SLIM SISSI**  
204



**BIG IRONY**  
206



**TAVOLO**  
208



**TOMMASO**  
210



**PORCIN'OFF**  
212

**Sedute**

**Seatings**



# Sedia - Poltroncina - Savonarola

design Maurizio Peregalli, 1984



## **Struttura / Frame**

nero gofrato  
*embossed black*

## **Schienale / Back**

gomma estrusa nero  
*black extruded rubber*

## **Seduta / Seat**

gomma millepunte nero  
*black thousand points rubber*

## **Sedia Chair**

40 x 45 x H 81 cm - Seduta / Seat H 46 cm

## **Poltroncina Armchair**

54 x 43 x H 68 cm - Seduta / Seat H 46 cm

## **Savonarola Armchair**

54 x 38 x H 68 cm - Seduta / Seat H 46 cm



# Sgabello Basso - Sgabello Alto - Panca

design Maurizio Peregalli, 1984



## **Struttura / Frame**

nero gofrato  
*embossed black*

## **Schienale / Back**

gomma estrusa nero  
*black extruded rubber*

## **Seduta / Seat**

gomma millepunte nero  
*black thousand points rubber*

## **Sgabello Basso Stool**

40 x 38 x H 48 cm - Seduta / Seat H 46 cm

## **Sgabello Alto Barstool**

40 x 38 x H 82 cm - Seduta / Seat H 72 cm

## **Panca Bench**

120 x 42 x H 40 cm - Seduta / Seat H 40 cm

# Bianca

design Doriana & Massimiliano Fuksas, 2003



## Struttura / Frame

acciaio inox sabbiato - bianco gofrato  
- nero gofrato  
*sandblasted stainless steel - embossed white  
- embossed black*

## Seduta / Seat

resina acrilica bianco opalino  
- resina acrilica nero opaco  
*acrylic resin opaline white  
- acrylic resine opaque black*

## Bianca Chair

41 x 44 x H 81 cm - Seduta / Seat H 47 cm



# Ginger

design Maurizio Peregalli, 1998 / 2018



**Struttura e Seduta / Frame and Seat**  
grigio micaceo - nero ramato sable  
*micaceous grey - copper black sand-touch*

**Braccioli / Arms**  
gomma nero  
*black rubber*

**Ginger Chair**  
49 x 51 x H 81 cm - Seduta / Seat H 46 cm

**Ginger Armchair**  
49 x 54 x H 81 cm - Seduta / Seat H 46 cm

# Slim Sissi

design Maurizio Peregalli, 2014 / 2018



## Struttura e Seduta / Frame and Seat

nero ramato sablè - color ruggine gofrato  
- bianco gofrato - grigio canna di fucile  
*copper black sand-touch - embossed rust colour  
- embossed white - gunmetal colour*

## Optional

cuscino in similpelle nero o bianco  
*cushion in black or white leatherette*

## Slim Sissi Chair

37 x 43 x H 80 cm - Seduta / Seat H 46 cm

## Slim Sissi Barstool

37 x 43 x H 91 cm - Seduta / Seat H 64 cm  
37 x 43 x H 107 cm - Seduta / Seat H 80 cm

Versione per esterni a pag. 204  
*See outdoor version at pag. 204*





# Teresa Soft

design Maurizio Peregalli, 2011



## **Struttura / Frame**

nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

## **Seduta / Seat**

similpelle nero - similpelle bianco  
*black leatherette - white leatherette*

## **Teresa Soft Chair**

39 x 47 x H 79 cm - Seduta / Seat H 46 cm





# Tondella

design Maurizio Peregalli, 2022



## Struttura e Seduta / Frame and Seat

marrone metallizzato - grigio canna di fucile  
- bianco gofrato  
*metal brown - gunmetal colour  
- embossed white*

## Tondella Chair

55 x 53 x H 80 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Versione per esterni a pag. 202  
*See outdoor version at pag. 202*



# Tommaso

design Doriana & Massimiliano Fuksas, 2009



## Struttura e Seduta / Frame and Seat

- lamiera fosfatata nero
- verniciatura color grigio cemento
- black phosphatized sheet steel*
- concrete grey colour epoxy painted

## Tommaso Bench

- 160 x 42 x H 45 cm
- 210 x 42 x H 45 cm
- 260 x 42 x H 45 cm

Versione per esterni a pag. 210  
See outdoor version at pag. 210



# Big Irony Stool - Big Irony Bench

design Maurizio Peregalli, 2001



## Struttura e Seduta / Frame and Seat

lamiera fosfatata nero - color ruggine gofrato  
- bianco gofrato - grigio canna di fucile  
*black phosphatized sheet steel*  
- *embossed rust colour* - *embossed white*  
- *gunmetal colour*

## Optional

cuscino in feltro grigio  
*grey felt cushion*

## Big Irony Stool

44 x 36 x H 47 cm

## Big Irony Bench

130 x 36 x H 47 cm

170 x 36 x H 47 cm

210 x 36 x H 47 cm

Versione per esterni a pag. 206  
See outdoor version at pag. 206





# Irony Pad Stool - Irony Pad Bench

design Maurizio Peregalli, 2001



## Struttura / Frame

nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

## Seduta / Seat

pelle nero - pelle bianco  
*black leather - white leather*

## Irony Pad Stool

41 x 36 x H 48 cm

## Irony Pad Bench

130 x 36 x H 48 cm

160 x 36 x H 48 cm

210 x 36 x H 48 cm



# Big Brother

design Maurizio Peregalli, 2006 / 2022



## Struttura / Frame

nero ramato sablè - bianco goffrato  
copper black sand-touch - embossed white

## Seduta / Seat

pelle nero - pelle bianco  
black leather - white leather

## Big Brother Stool

41 x 36 x H 48 cm

## Big Brother Barstool

41 x 36 x H 64 / 83 cm

## Big Brother Bench

130 x 36 x H 48 cm

160 x 36 x H 48 cm

210 x 36 x H 48 cm



# Manhattan

design Maurizio Peregalli, 2002



**Struttura / Frame**  
acciaio inox sabbiato  
*sandblasted stainless steel*

**Seduta / Seat**  
pelle nero - pelle bianco - pelle marrone testa di moro  
*black leather - white leather - dark brown leather*

**Manhattan Barstool**  
41 x 41 x H 67 cm  
42 x 42 x H 82 cm





# Golia

design Maurizio Peregalli, 1993



**Struttura / Frame**  
nero gofrato  
*embossed black*

**Seduta / Seat**  
pelle nero - pelle bianco - pelle marrone testa di moro  
*black leather - white leather - dark brown leather*

**Golia Barstool**  
Ø 41 x H 80 cm





# Old Times Stool - Old Times Bench

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Seduta / Seat**  
legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato  
*aged solid olive wood, polished*

**Old Times Stool**  
approx 55 x 35 / 40 x H 48 cm

**Old Times Bench**  
approx 190 x 35 / 40 x H 48 cm





# Nikita

design Maurizio Peregalli, 2019



## Struttura / Frame

nero ramato sablé - trasparente opaco  
copper black sand-touch - opaque transparent

## Seduta / Seat

sezione di tronco  
trunk section

## Nikita Stool

Ø 35 x H 49 cm

## Nikita Barstool

Ø 40 x H 63 / 82 cm



**Tavoli**

**Tables**



# Tavolo

design Maurizio Peregalli, 1984



**Struttura / Frame**  
nero gofrato - bianco gofrato  
*embossed black - embossed white*

**Piano / Top**  
linoleum nero - Fenix NTM bianco  
*black linoleum - Fenix NTM white*

**Tavolo Table**  
90 x 90 x H 74 cm  
160 x 90 x H 74 cm  
180 x 90 x H 74 cm  
200 x 90 x H 74 cm  
240 x 90 x H 74 cm  
280 x 120 x H 74 cm

Versione per esterni a pag. 208  
*See outdoor version at pag. 208*





# Tavolo Office

design Maurizio Peregalli, 1984



**Struttura / Frame**  
nero gofrato - bianco gofrato  
*embossed black - embossed white*

**Piano / Top**  
linoleum nero - Fenix NTM bianco  
*black linoleum - Fenix NTM white*

**Optional**  
passacavi  
*cable management*

**Tavolo Office Table**  
90 x 90 x H 74 cm  
160 x 90 x H 74 cm  
180 x 90 x H 74 cm  
200 x 90 x H 74 cm  
240 x 90 x H 74 cm  
280 x 120 x H 74 cm

**Modulo Laterale / Return Table**  
80 x 50 x H 74 cm

**Passacavi / Cable Management**  
8 x 8 cm  
18 x 5 cm



# Tavolo Art

design Maurizio Peregalli, 2022



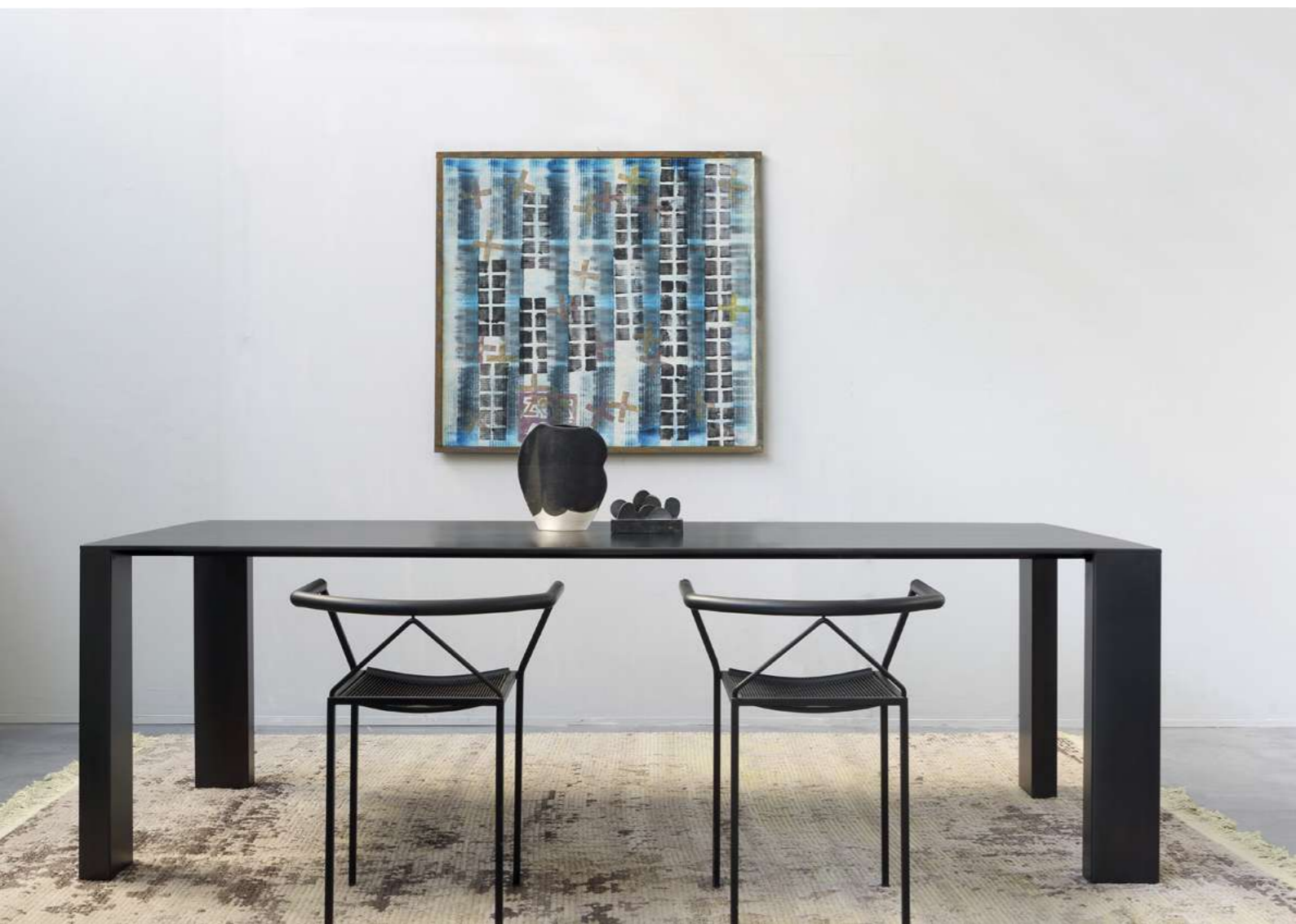
**Struttura e piano / Frame and top**  
trattamento artistico ruggine  
e verniciatura trasparente opaca  
*artistic rusty treatment  
and opaque transparent painting*

**Tavolo Art Table**  
200 x 90 x H 74 cm  
240 x 90 x H 74 cm



# Big Gim

design Franco Raggi, 2015



## Struttura e Piano / Frame and Top

lamiera fosfatata nero - bianco gofrato  
*black phosphatized sheet steel - embossed white*

## Big Gim Table

200 x 90 x H 74 cm  
240 x 100 x H 74 cm



# Big Irony

design Maurizio Peregalli, 2000



## Struttura e Piano / Frame and Top

lamiera fosfatata nero - color ruggine gofrato  
- bianco gofrato - grigio canna di fucile

*black phosphatized sheet steel - embossed rust colour  
- embossed white - gunmetal colour*

## Big Irony Table

160 x 80 x H 73 cm

200 x 90 x H 73 cm

238 x 100 x H 73 cm

288 x 114 x H 73 cm

135 x 135 x H 73 cm



Versione per esterni a pag. 206  
See outdoor version at pag. 206

# Big Irony Round

design Maurizio Peregalli, 2012



**Struttura e Piano / Frame and Top**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Big Irony Round Table**  
Ø 147 x H 73 cm





# Tommaso

design Doriana & Massimiliano Fuksas, 2009



## **Struttura e Piano / Frame and Top**

lamiera fosfatata nero - color grigio cemento  
*black phosphatized sheet steel - concrete grey colour*

## **Tommaso Table**

180 x 90 x H 73 cm  
230 x 90 x H 73 cm  
280 x 100 x H 73 cm

Versione per esterni a pag. 210  
*See outdoor version at pag. 210*



# Big Brother

design Maurizio Peregalli, 2016



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Piano / Top**  
HPL nero - HPL finitura ruggine  
*HPL black - HPL rusty finish*

**Big Brother Table**  
200 x 90 x H 73 cm  
240 x 100 x H 73 cm



# Big Brother High Table

design Maurizio Peregalli, 2010



## Struttura / Frame

nero ramato sablé - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

## Piano / Top

laminato nero - laminato bianco  
*black laminate - white laminate*

## Big Brother High Table

150 x 50 x H 108 cm





# Augustin

design Maurizio Peregalli, 2021



**Struttura e Piano / Frame and Top**  
lamiera fosfatata nero - nero ramato sablé  
*black phosphatized sheet steel*  
*- copper black sand-touch*

**Augustin Table**  
220 x 88 x H 74 cm



# Big Irony Desk

design Maurizio Peregalli, 2006



**Struttura e Piano / Frame and Top**  
lamiera fosfatata nero  
*black phosphatized sheet steel*

**Big Irony Desk**  
160 x 75 x H 72 cm  
200 x 90 x H 72 cm





# Solitaire Bureau

design Maurizio Peregalli, 2010



## Struttura e Piano / Frame and Top

lamiera fosfatata nero - grigio canna di fucile  
black phosphatized sheet steel - gunmetal colour

## Solitaire Bureau

87 x 42 x H 74 cm  
120 x 60 x H 74 cm



# Old Times Table

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Piano / Top**  
legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato  
*aged solid olive wood, polished*

**Old Times Table**  
approx 190/200 x 70/75 x H 73 cm





# Mini Tavolo

design Maurizio Peregalli, 2004 / 2018



**Struttura / Frame**  
nero gofrato  
*embossed black*

**Piano / Top**  
HPL finitura ruggine  
- legno stagionato di rovere massiccio  
*HPL rusty finish - solid aged oak wood*

**Mini Tavolo Table**  
69 x 69 x H 73 / 74 cm  
99 x 99 x H 73 / 74 cm



**Tavoli bassi**

**Low tables**



# Roma

design Marie-Christine Dorner, 2016



## Struttura e Piano / Frame and Top

nero ramato sablé  
copper black sand-touch

## Roma Low Tables

Ø 70 x H 49 cm  
Ø 100 x H 37 cm



# Lara & Dara

design Ron Arad, 2018



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablè  
*copper black sand-touch*

**Piano / Top**  
nero ramato sablè - HPL effetto ossidazione  
- trattamento artistico ruggine  
*Copper black sand-touch - HPL oxydation effect*  
- artistic rusty treatment

**Lara Low Table**  
Ø 60 x H 45 cm

**Dara Low Table**  
Ø 100 x H 35 cm





# Slim Irony Oval

design Maurizio Peregalli, 2015



**Struttura e Piano / Frame and Top**  
nero ramato sablé - bianco goffrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Slim Irony Oval Low Tables**  
72 x 42 x H 29 cm  
86 x 54 x H 42 cm

86 x 54 x H 31 cm  
120 x 75 x H 46 cm



# Slim Irony Low Tables

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura e Piano / Frame and Top**  
nero ramato sablé - bianco goffrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Slim Irony Low Tables**  
70 x 70 x H 34 cm  
100 x 100 x H 34 cm  
124 x 124 x H 34 cm



# Slim Irony Low Tables

design Maurizio Peregalli, 2014



## Struttura / Frame

nero ramato sablè - bianco goffrato  
copper black sand-touch - embossed white

## Piano / Top

lamiera fosfatata nero - nero ramato sablè  
- color ruggine goffrato - bianco goffrato  
- legno massiccio stagionato  
black phosphatized sheet steel  
- copper black sand-touch - embossed rust colour  
- embossed white - aged solid wood

## Slim Irony Low Tables

31 x 31 x H 46 / 64 cm  
41 x 41 x H 46 / 64 cm  
124 x 41 x H 46 cm  
124 x 62 x H 34 cm



# Slim Irony Art Low Tables

design Maurizio Peregalli, 2015



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Piano / Top**  
trattamento artistico ruggine - vetro artistico  
*artistic rusty treatment - artistic glass*

**Slim Irony Art Low Tables**  
31 x 31 x H 46 / 64 cm  
41 x 41 x H 46 / 64 cm



# Slim Charme

design Conventi&Vazzana, 2023



## Struttura / Frame

nero ramato sablè - marrone metallizzato  
*copper black sand-touch - metal brown*

## Piano / Top

lamiera fosfatata nero - nero ramato sablè  
- marrone metallizzato; decorazione tagliata al laser  
*black phosphatized sheet steel*  
- *copper black sand-touch - metal brown;*  
*laser cut decoration*

## Slim Charme Low Tables

41 x 41 x H 46 / 64 cm (with 4 floor bars)  
51 x 51 x H 56 cm (with 3 or 4 floor bars)



# Light Star Low Table and Console

design Franco Raggi, 2023



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablè - marrone metallizzato  
*copper black sand-touch - metal brown*

**Piano / Top**  
nero ramato sablè - marrone metallizzato  
*copper black sand-touch - metal brown*

**Light Star Low Table**  
51 x 51 x H 46 cm

**Light Star Console**  
82 x 31 x H 91 cm  
41 x 41 x H 69 cm



# Slim Up Low Table and Console

design Maurizio Peregalli, 2016



**Struttura / Frame**

nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Piano / Top**

nero ramato sablè - bianco gofrato  
 - trattamento artistico ruggine  
*copper black sand-touch - embossed white  
 - artistic rusty treatment*

**Slim Up Low Table**

41 x 41 x H 46 / 64 cm

**Slim Up Console**

41 x 41 x H 92 cm

# Slim Marble

design Maurizio Peregalli, 2017



**Struttura / Frame**  
nero ramato *sablé*  
*copper black sand-touch*

**Piano / Top**  
marmo di Carrara bianco  
*white Carrara marble*

**Slim Marble Low Tables**  
54 x 54 x H 48 cm  
118 x 53 x H 36 cm

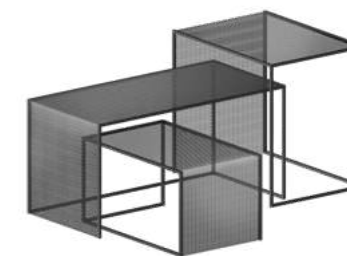






# Tristano

design Maurizio Peregalli, 2019



**Struttura, Piano e Laterali**  
**/ Frame, Top and Sides**

nero ramato sablé - grigio micaceo  
*copper black sand-touch - micaceous grey*

**Tristano Low Tables**

35 x 55 x H 30 cm  
40 x 50 x H 50 cm  
40 x 80 x H 40 cm



# Ironwood

design Franco Raggi, 2003



## Struttura / Frame

faggio cerato nero  
*beech wood, black wax finish*

## Piano / Top

lamiera fosfatata nero  
*black phosphatized sheet steel*

## Ironwood Low Table

85 x 85 x H 30 cm  
117 x 117 x H 30 cm



# Solitaire

design Maurizio Peregalli, 2011



## Struttura e Piano / Frame and Top

lamiera fosfatata nero - bianco gofrato  
*black phosphatized sheet steel - embossed white*

## Solitaire Low Tables

95 x 65 x H 25 cm  
130 x 65 x H 32 cm



# Max & Moritz

design Maurizio Peregalli, 2002



## Struttura e Piano / Frame and Top

- lamiera fosfatata nero
- acciaio inox satinato su ruote
- black phosphatized sheet steel*
- *satinated stainless steel on castors*

## Max & Moritz Low Table

100 x 100 x H 32 cm  
86 x 86 x H 10 cm

114 x 114 x H 32 cm  
100 x 100 x H 10 cm



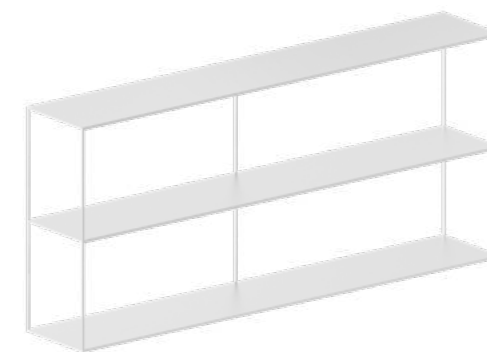
**Consolle  
e Scaffali**

**Consoles  
and Sideboards**



# Slim Irony Sideboard

design Maurizio Peregalli, 2015



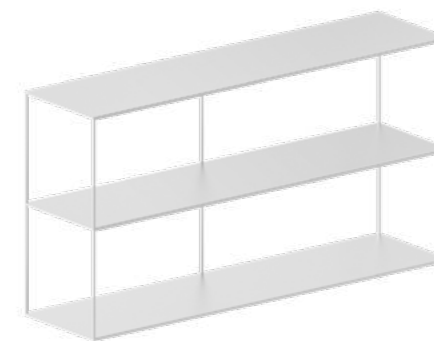
**Struttura e Ripiani / Frame and Shelves**  
nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Slim Irony Sideboard**  
124 x 31 x H 64/82 cm  
180 x 31 x H 64/82 cm



# Slim Irony Sideboard

design Maurizio Peregalli, 2015



**Struttura e Ripiani / Frame and Shelves**  
nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Slim Irony Sideboard**  
124 x 31 x H 64/82 cm  
180 x 31 x H 64/82 cm

# Slim Marble Sideboard

design Maurizio Peregalli, 2018



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablè  
copper black sand-touch

**Ripiano Superiore / Upper Shelf**  
marmo di Carrara bianco  
white Carrara marble

**Ripiani Inferiori / Lower Shelves**  
nero ramato sablè  
copper black sand-touch

**Slim Marble Sideboard**  
124 x 31 x H 84 cm  
180 x 31 x H 84 cm







# Tristano Sideboard

design Maurizio Peregalli, 2019



**Struttura, Ripiani e Anta /  
Frame, Shelves and Flap Door**  
nero ramato sablè - grigio micaceo  
copper black sand-touch - micaceous grey

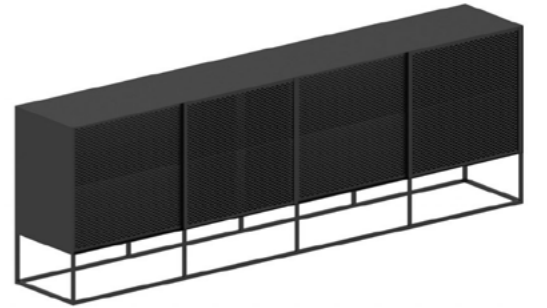
Disponibile versione con illuminazione Strip Led  
Available version with Strip Led lighting

**Tristano Sideboard**  
150 x 33 x H 82 cm  
150 x 33 x H 103 cm



# Isotta

design Maurizio Peregalli, 2021



**Struttura, Ripiani e Ante Scorrevoli /  
Frame, Shelves and Sliding Doors**  
nero ramato sablé - grigio micaceo  
*copper black sand-touch - micaceous grey*

Disponibile versione con illuminazione Strip Led  
*Available version with Strip Led lighting*

**Isotta Sideboard**  
182 x 40 x H 80 cm  
240 x 40 x H 80 cm



# Slim Irony Rack

design Maurizio Peregalli, 2015



**Struttura e Ripiani / Frame and Shelves**  
nero ramato sablé - bianco goffrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Slim Irony Rack**  
82 x 31 x H 164 cm





# Slim Irony Column

design Maurizio Peregalli, 2015



**Struttura e Ripiani / Frame and Shelves**  
nero ramato sablé - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

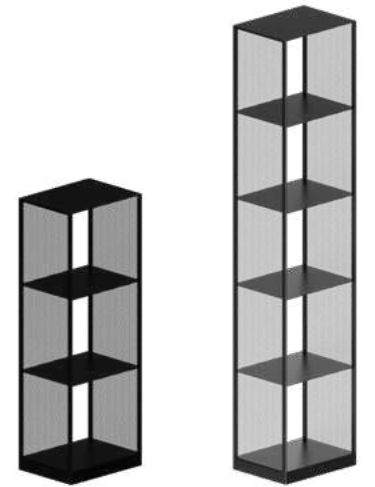
**Slim Irony Column**  
31 x 31 x H 206 cm





# Tristano Column

design Maurizio Peregalli, 2020



**Struttura e Ripiani / Frame and Shelves**  
nero ramato sablè - grigio micaceo  
*copper black sand-touch - micaceous grey*

**Tristano Column**  
41 x 31 x H 116 cm  
41 x 31 x H 190 cm





# Tito

design Franco Raggi, 2013



**Struttura e Ripiani / Frame and Shelves**  
nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Tito Column**  
40 x 35 x H 110 cm  
40 x 35 x H 195 cm





# Slim Irony Console

design Maurizio Peregalli, 2014



## Struttura / Frame

nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

## Piano / Top

lamiera fosfatata nero - nero ramato sablè  
- bianco gofrato  
*black phosphatized sheet steel  
- copper black sand-touch - embossed white*

## Slim Irony Console

124 x 31 x H 64 cm  
124 x 31 x H 100 cm





# Slim Irony Art Console

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura / Frame**  
nero ramato sable  
*copper black sand-touch*

**Piano / Top**  
trattamento artistico ruggine  
*artistic rusty treatment*

**Slim Irony Art Console**  
124 x 31 x H 64 cm  
124 x 31 x H 100 cm







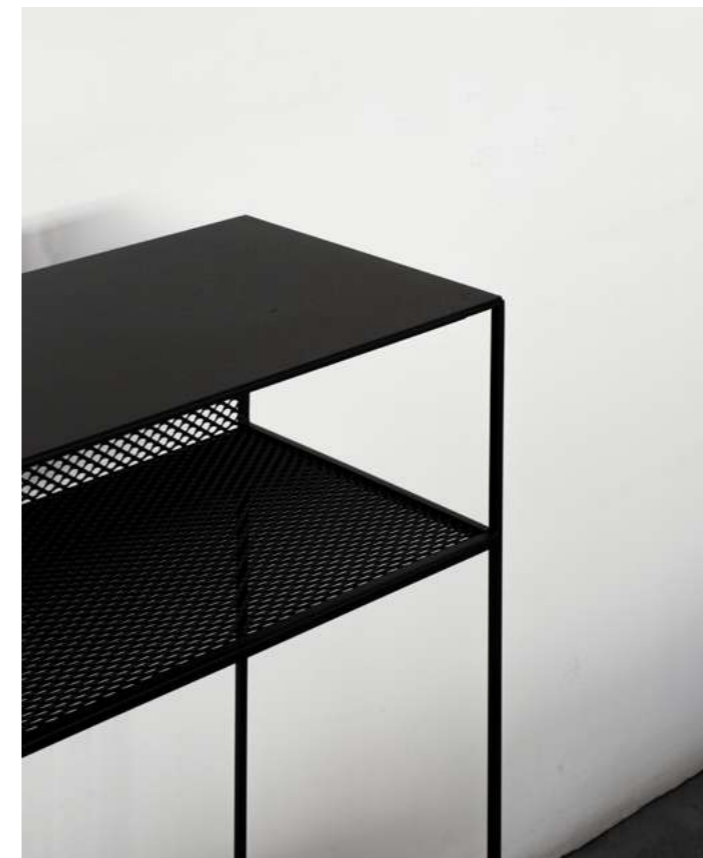
# Tristano Console

design Maurizio Peregalli, 2019



**Struttura, Piani e Fondo / Frame, Shelves and Back**  
nero ramato sablé - grigio micaceo  
*copper black sand-touch - micaceous grey*

**Tristano Console**  
124 x 31 x H 100 cm





# Console Slim

design Maurizio Peregalli, 1984



**Struttura / Frame**

nero gofrato  
*embossed black*

**Piano / Top**

linoleum nero  
*black linoleum*

**Console Slim**

40 x 40 x H 120 cm  
100 x 25 x H 100 cm



# Old Times Console

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Piano / Top**  
legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato  
*aged solid olive wood, polished*

**Old Times Console**  
approx 135/150 x 30/35 x H 100 cm





# Solitaire

design Maurizio Peregalli, 2010



**Struttura e Piano / Frame and Top**

lamiera fosfatata nero - grigio canna di fucile  
*black phosphatized sheet steel - gunmetal colour*

**Solitaire Console**  
100 x 28 x H 100 cm





# Irony Console

design Maurizio Peregalli, 2003



**Struttura e Piano / Frame and Top**  
lamiera fosfatata nero  
*black phosphatized sheet steel*

**Irony Console**  
87 x 42 x H 72 cm  
100 x 28 x H 100 cm





# Wing Shelf

design Maurizio Peregalli, 2008



**Struttura e Piano / Frame and Top**

lamiera fosfatata nero  
*black phosphatized sheet steel*

**Wing Shelf Console**

100 x 33 x H 100 cm



# Atrium

design Roberto Tognon, 2013



**Struttura e Piano / Frame and Top**  
lamiera fosfatata nero - bianco goffrato  
*black phosphatized sheet steel - embossed white*

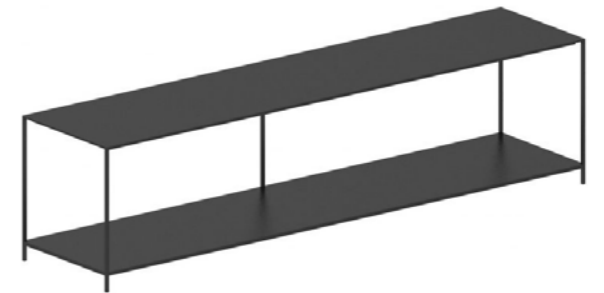
**Atrium Desk**  
120 x 60 x H 72 cm

**Atrium Console**  
170 x 45 x H 72 cm  
283 x 30 x H 72 cm



# Slim Irony TV

design Maurizio Peregalli, 2022



**Struttura e Ripiani / Frame and Shelves**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Slim Irony TV Sideboard**  
180 x 41 x H 45 cm

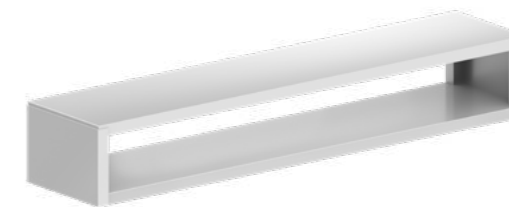






# Low Rack

design Maurizio Peregalli, 2002



## Struttura / Frame

lamiera fosfatata nero - bianco gofrato  
black phosphatized sheet steel - embossed white

## Low Rack

160 x 45 x H 35 cm  
210 x 45 x H 35 cm



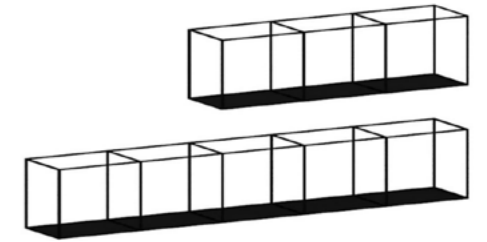
**Librerie  
e Mensole**

**Bookshelves  
and Shelves**



# Slim Irony Wall Rack

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
copper black sand-touch

**Slim Irony Wall Rack**  
124 x 31 x H 31 cm  
206 x 31 x H 31 cm



# Air Shelf

design Maurizio Peregalli, 2013



## Struttura / Frame

lamiera fosfatata nero - bianco goffrato  
*black phosphatized sheet steel - embossed white*

## Air Shelf

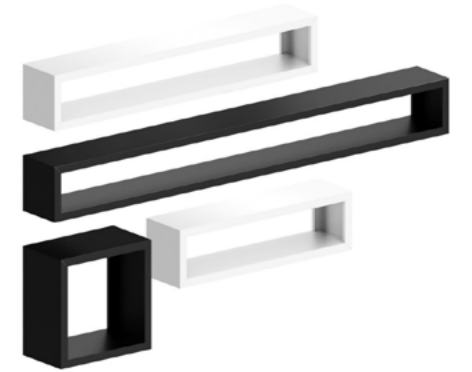
120 x 26 x H 25 cm  
180 x 26 x H 25 cm  
240 x 26 x H 25 cm





# Irony Wall Rack

design Maurizio Peregalli, 2003



## Struttura / Frame

lamiera fosfatata nero - bianco gofrato  
*black phosphatized sheet steel - embossed white*

## Irony wall rack

100 x 25 x H 28 cm  
 160 x 25 x H 28 cm  
 240 x 25 x H 28 cm  
 55 x 30 x H 55 cm



# Tondella

design Maurizio Peregalli, 2022



## Struttura / Frame

tondino di acciaio nervato, verniciatura trasparente  
*ribbed steel rod, transparent painted*

## Ripiani / Shelves

lamiera fosfatata nero  
*black phosphatized sheet steel*

## Tondella Bookcase

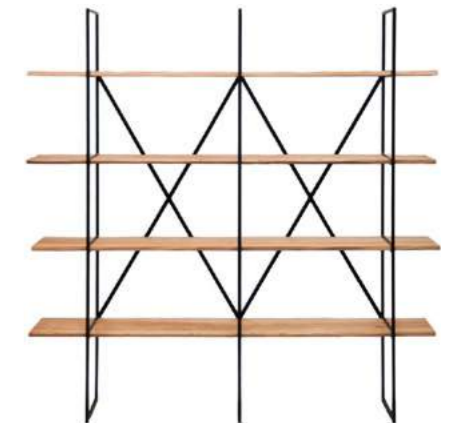
200 x 36 x H 170 cm





# Slim Irony Bookcase

design Maurizio Peregalli, 2015



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Ripiani / Shelves**  
legno massiccio di platano, lucidato  
*solid plane wood, polished*

**Slim Irony Bookcase**  
190 x 35 x H 190 cm



# Babilonia

design Maurizio Peregalli, 2005



## Struttura / Frame

lamiera fosfatata nero - bianco gofrato  
black phosphatized sheet steel - embossed white

## Babilonia - 3 Consoles Bookcase

126 x 33 x H 40 cm  
131 x 33 x H 78 cm  
136 x 33 x H 117 cm

## Babilonia XL - 3+2 Consoles Bookcase

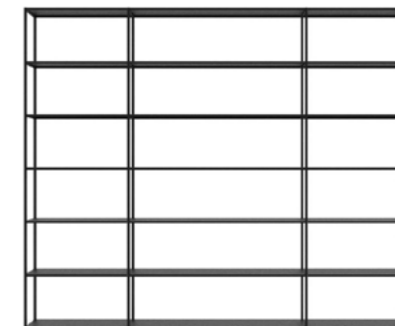
170 x 33 x H 37 cm  
185 x 33 x H 74 cm  
200 x 33 x H 111 cm  
215 x 33 x H 148 cm  
230 x 33 x H 185 cm





# Easy Irony Bookcase

design Maurizio Peregalli, 2015



## Montanti / Uprights

nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

## Ripiani / Shelves

nero ramato sablè - bianco gofrato  
- trattamento artistico ruggine  
*copper black sand-touch - embossed white  
- artistic rusty treatment*

## Easy Irony Uprights

32 x H 77 cm  
32 x H 114 cm  
32 x H 190 cm  
32 x H 226 cm

## Easy Irony Shelves

74 x 32 cm  
104 x 32 cm

Possibili composizioni a piacere  
*Possible combinations at will*

# Easy Irony Console

design Maurizio Peregalli, 2015

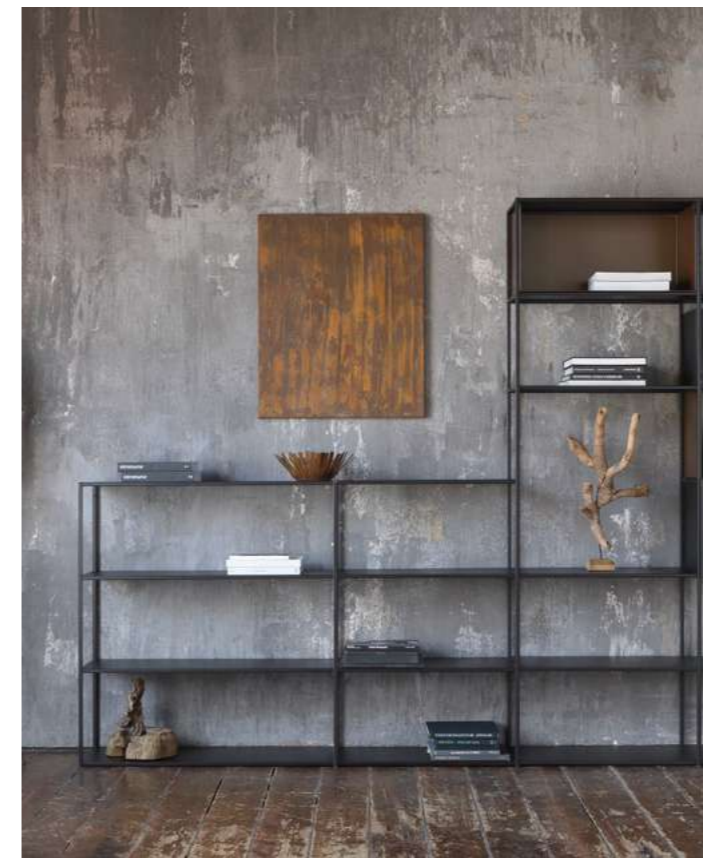


**Montanti e Ripiani / Uprights and Shelves**  
nero ramato sablè - bianco goffrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Easy Irony Console Uprights**  
32 x H 114 cm

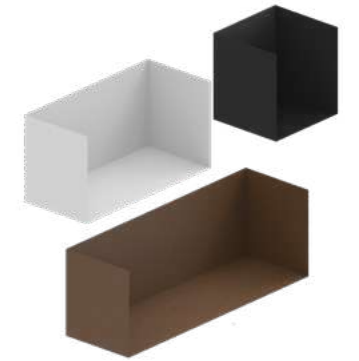
**Easy Irony Console Shelves**  
74 x 32 cm  
104 x 32 cm

Possibili composizioni a piacere  
*Possible compositions at will*



# Easy Irony - Open Boxes

design Maurizio Peregalli, 2015



## Struttura / Frame

nero ramato sablè - bianco gofrato - color bronzo  
copper black sand-touch - embossed white  
- bronze colour

## Easy Irony Complementary Open Boxes

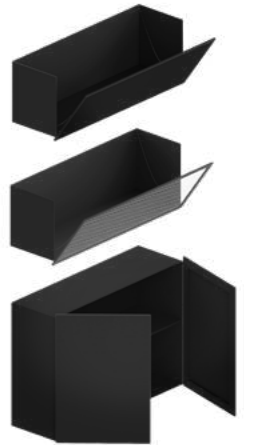
35 x 31 x H 36 cm  
70 x 31 x H 36 cm  
100 x 31 x H 36 cm





# Easy Irony - Closed Boxes

design Maurizio Peregalli, 2015



## Struttura / Frame

nero ramato sablé - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

## Easy Irony Complementary Closed Boxes

### Anta a Ribalta / Flap Door

70 x 34 x H 36 cm  
100 x 34 x H 36 cm

### Due Ante / Two Doors

70 x 34 x H 76 cm  
100 x 34 x H 76 cm



# Easy Irony TV

design Maurizio Peregalli, 2015



**Montanti e Ripiani / Uprights and Shelves**  
nero ramato sablè - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

**Easy Irony TV Uprights**  
32 x H 226 cm  
32 x H 39 cm + 32 x H 77 cm

**Easy Irony TV Shelves**  
74 x 32 cm  
104 x 32 cm  
146 x 32 cm

Possibili composizioni a piacere  
*Possible compositions at will*



# Easy Irony Bureau

design Maurizio Peregalli, 2015



**Montanti, Ripiani, Fondo e Scrivania  
/ Uprights, Shelves, Front and Desk**  
 nero ramato sablé - bianco gofrato  
 copper black sand-touch - embossed white

Disponibile versione con illuminazione Strip Led  
 Available version with Strip Led lighting



**Easy Irony Bureau Uprights**  
 32 x H 226 cm

**Easy Irony Bureau Shelves**  
 74 x 32 cm  
 104 x 32 cm

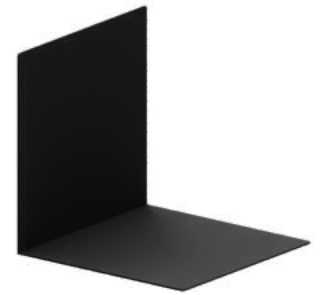
**Easy Irony Bureau Desk**  
 104 x 50 cm

Possibili composizioni a piacere  
 Possible compositions at will



# Easy Irony Bookend

design Maurizio Peregalli, 2021



## Struttura / Frame

nero ramato sablé - bianco gofrato  
*copper black sand-touch - embossed white*

## Easy Irony Bookend

20 x 20 x H 20 cm







# iWall

design Maurizio Peregalli, 2011



**Struttura / Frame**  
lamiera fosfatata nero  
*black phosphatized sheet steel*

**Ripiani / Shelves**  
color grigio cemento  
*concrete grey colour*

**iWall Panel**  
80 x 5 x H 190 cm

**iWall Shelves**  
78 x 25 cm  
78 x 25 x H 15 cm  
158 x 25 cm  
158 x 25 x H 15 cm



**Complementi**

**Complements**





# Old Times Bed

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Testata / Headboard**  
legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato  
*aged solid olive wood, polished*

**Piano Materasso / Mattress Board**  
legno multistrato forato  
*drilled natural plywood*

**Old Times Bed**  
162 x 210 x H Testata/Head approx 78 cm  
H Struttura/Frame 30 cm



# Little Frame - Frame - Big Frame

design Maurizio Peregalli, 2000



## Struttura / Frame

lamiera fosfatata nero - marrone metallizzato  
black phosphatized sheet steel - metal brown

## Little Frame Mirror

60 x 60 cm  
90 x 90 cm  
45 x 90 cm  
60 x 120 cm

## Frame Mirror

70 x 4 x H 180 cm  
base: 68 x 30 x H 9 cm

## Big Frame Mirror

130 x 4 x H 210 cm





# Tristano Serving Cart

design Maurizio Peregalli, 2021



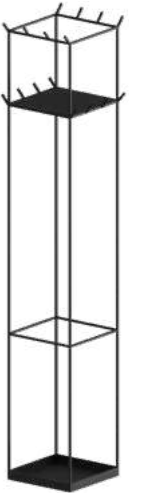
**Struttura e Ripiano / Frame and Top**  
nero ramato sablé - grigio micaceo  
*copper black sand-touch - micaceous grey*

**Piano / Top**  
vetro trasparente grigio fumè - HPL nero  
*transparent smoke grey glass - Black HPL*

**Tristano Serving Cart**  
87 x 50 x H 69 cm

# Slim Irony Clothes Stand

design Maurizio Peregalli, 2019



## Struttura / Frame

nero ramato sablé - color bronzo  
*copper black sand-touch - bronze colour*

## Slim Irony Clothes Stand

34 x 34 x H 169 cm





# Irony Tree

design Peregalli - Jiratkaruen, 2017



## Struttura / Frame

tondino di acciaio nervato ruggine,  
verniciatura trasparente  
*rusty ribbed steel rod, transparent painted*

## Irony Tree Clothes Stand

Ø 70 x H 170 cm



# Dinamo

design Mercatali-Pedrizzetti, 1986



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Base**  
lamiera mandorlata nero ramato sablé  
*copper black sand-touch patterned sheet steel*

**Dinamo Valet Stand**  
48 x 30 x H 150 cm







# Servus

design Maurizio Peregalli, 1993



## Struttura / Frame

grigio canna di fucile - marrone metallizzato  
gunmetal colour - metal brown

## Manicotti / Handles

gomma estrusa nero  
black extruded rubber

## Servus Smoke Ashtray

22 x 22 x H 76 cm

## Servus Rain Umbrella Stand

25 x 25 x H 76 cm

## Servus Display Bookstand

24 x 28 x H 121 cm

## Servus Fashion Valet Stand

40 x 22 x H 125 cm





# Tree Light

design Ron Arad, 1984



**Struttura / Frame**  
grigio canna di fucile  
*gunmetal colour*

**Base**  
cemento  
*concrete*

**Lampadine / Bulbs**  
LED 50 W, G9

**Tree Light Lamp**  
Ø 60 x H 110 cm  
Ø 60 x H 180 cm





# Old Times Lamp

design Maurizio Peregalli, 2013



**Struttura / Frame**  
nero ramato sablé  
*copper black sand-touch*

**Diffusore / Diffuser**  
legno massiccio stagionato, lucidato  
*aged solid wood, polished*

**Illuminazione / Lighting**  
strip LED

**Old Times Lamp**  
40 x 40 x H approx 200 cm





# Istanbul

design Maurizio Peregalli, 2012



**Struttura / Frame**  
lamiera fosfatata nero  
*black phosphatized sheet steel*

**Lampadina / Bulb**  
LED 120 W, E27

**Istanbul Lamp**  
Ø 35 x H 155 cm  
Ø 35 x H 175 cm





# Star Cube

design Maurizio Peregalli, 1998



**Struttura / Frame**  
grigio canna di fucile  
*gunmetal colour*

**Diffusore / Diffuser**  
resina acrilica opalina  
*opaline acrylic resin*

**Lampadina / Bulb**  
LED 120 W, E27

**Star Cube Lamp**  
31 x 31 x H 47 cm  
31 x 31 x H 155 cm  
51 x 51 x H 65 cm



**Esterni**

**Outdoor**





# Tondella

design Maurizio Peregalli, 2022



**Struttura e Seduta / Frame and Seat**

marrone metallizzato - grigio canna di fucile  
- bianco gofrato  
*metal brown - gunmetal colour  
- embossed white*

**Tondella Chair**

55 x 53 x H 80 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Per esterni/interni  
*For outdoor/indoor*



# Slim Sissi

design Maurizio Peregalli, 2014



**Struttura e Seduta / Frame and Seat**  
color ruggine gofrato - bianco gofrato  
- grigio canna di fucile  
*embossed rust colour - embossed white*  
- *gunmetal colour*

**Optional**  
cuscino in similpelle nero o bianco  
*cushion in black or white leatherette*

**Slim Sissi Chair**  
37 x 43 x H 80 cm - Seduta / Seat H 46 cm

Per esterni/interni  
*For outdoor/indoor*





# Big Irony Outdoor

design Maurizio Peregalli, 2011



## Struttura, Piano e Seduta / Frame, Top and Seat

color ruggine gofrato - bianco gofrato  
- grigio canna di fucile  
*embossed rust colour - embossed white  
- gunmetal colour*

### Big Irony Outdoor Stool

44 x 36 x H 47 cm

### Big Irony Outdoor Bench

130 x 36 x H 47 cm

170 x 36 x H 47 cm

210 x 36 x H 47 cm

### Big Irony Outdoor Table

160 x 80 x H 73 cm

200 x 90 x H 73 cm

238 x 100 x H 73 cm

Per esterni/interni

*For outdoor/indoor*

# Tavolo Outdoor

design Maurizio Peregalli, 2011



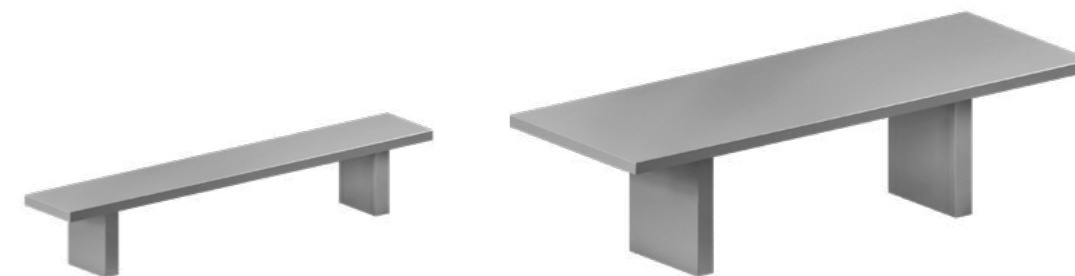
**Struttura e Piano / Frame and Top**  
color ruggine gofrato - bianco gofrato  
- grigio canna di fucile  
*embossed rust colour - embossed white*  
- gunmetal colour

**Tavolo Outdoor Table**  
90 x 90 x H 74 cm  
160 x 90 x H 74 cm  
200 x 90 x H 74 cm  
240 x 90 x H 74 cm

Per esterni/interni  
*For outdoor/indoor*

# Tommaso Outdoor

design Doriana & Massimiliano Fuksas, 2009



**Struttura, Piano e Seduta / Frame, Top and Seat**  
color grigio cemento  
concrete grey colour

**Tommaso Outdoor Table**  
180 x 90 x H 73 cm  
230 x 90 x H 73 cm

**Tommaso Outdoor Bench**  
160 x 42 x H 45 cm  
210 x 42 x H 45 cm

Per esterni/interni  
For outdoor/indoor

# Porcin'off

design Ron Arad, 2015



**Struttura / Frame**

cemento sagomato  
*shaped concrete*

**Piano**

color ruggine gofrato - nero gofrato  
*embossed rust colour - embossed black*

**Porcin'off Table**

Ø 90 x H 75 cm





# Irony Pot

design Maurizio Peregalli, 2011



## Struttura / Frame

color ruggine gofrato - bianco gofrato  
- grigio canna di fucile  
*embossed rust colour - embossed white  
- gunmetal colour*

## Irony Pot

Ø 48 x H 48 cm  
Ø 60 x H 60 cm

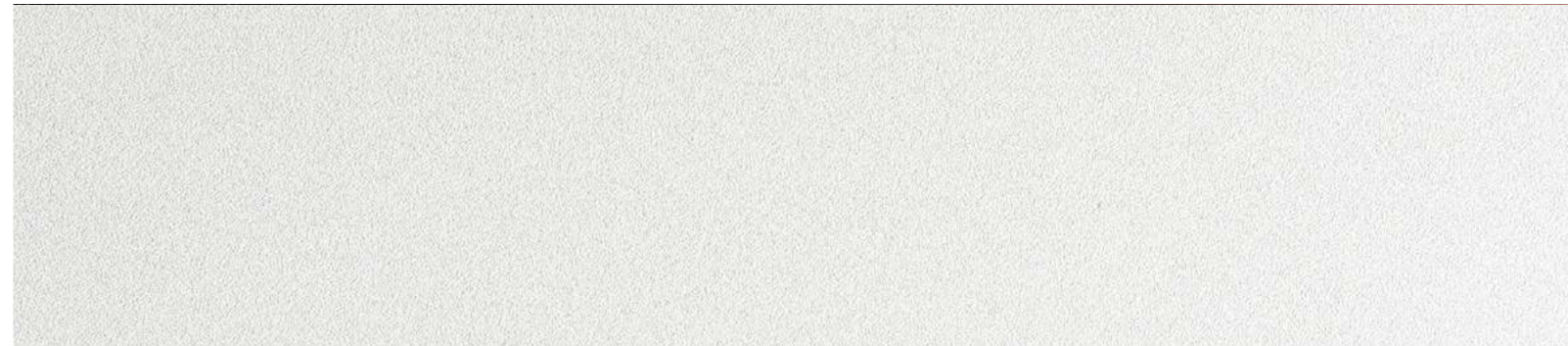


**Materiali  
e Finiture**

**Materials  
and Finishes**



**NERO GOFFRATO - *EMBOSSSED BLACK***



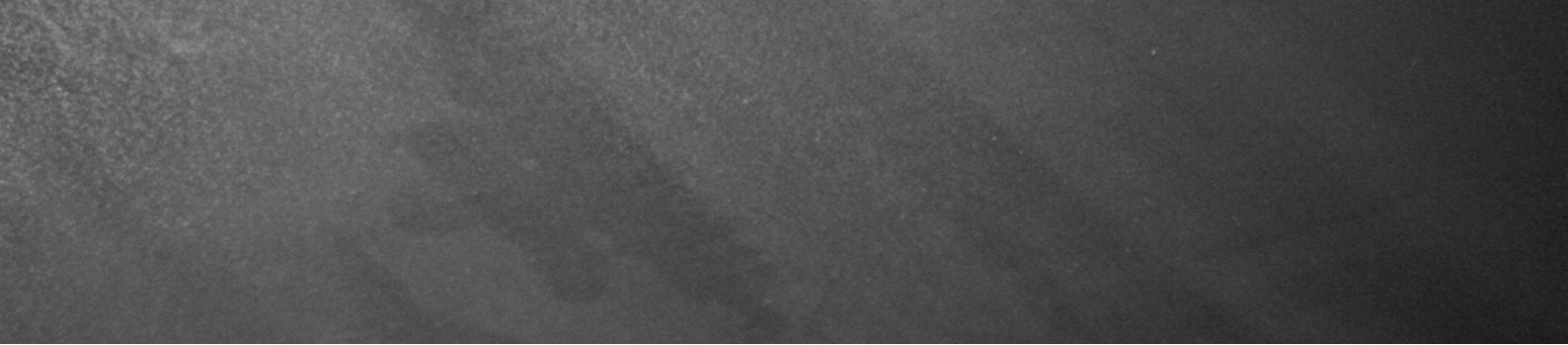
**BIANCO GOFFRATO - *EMBOSSSED WHITE***



**GRIGIO MICACEO - *MICACEOUS GREY***



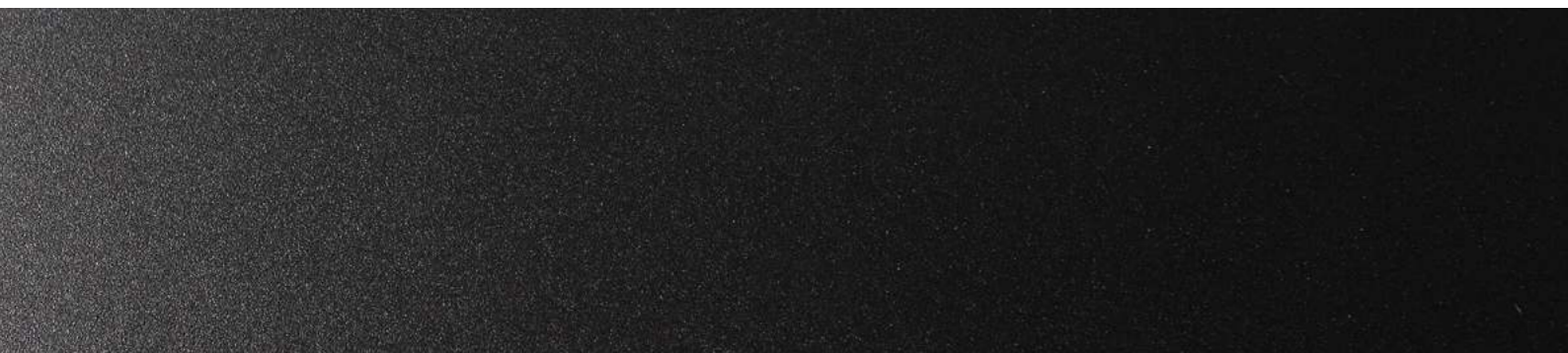
**COLOR BRONZO - *BRONZE COLOUR***



LAMIERA FOSFATATA NERO - *BLACK PHOSPHATIZED SHEET STEEL*



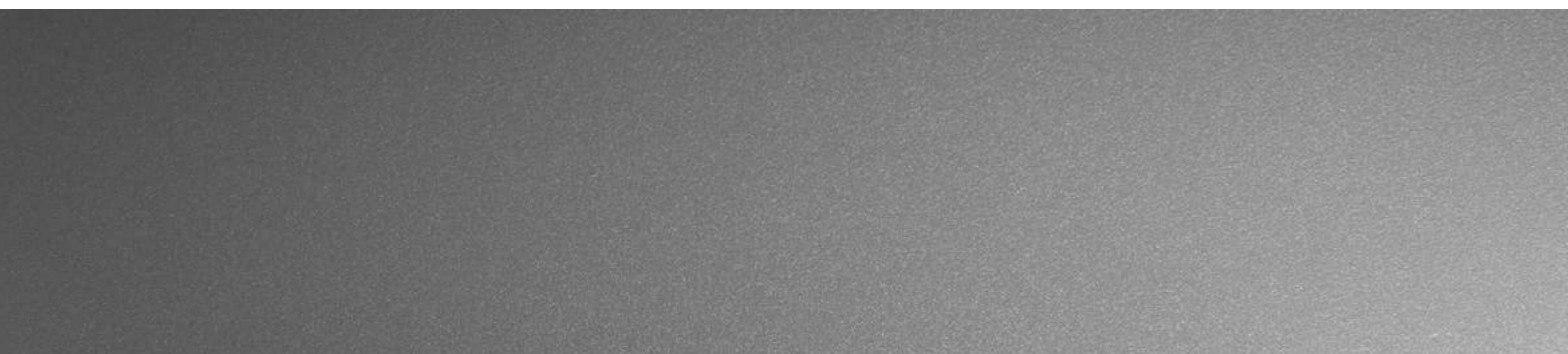
COLOR GRIGIO CEMENTO - *CONCRETE GREY COLOUR*



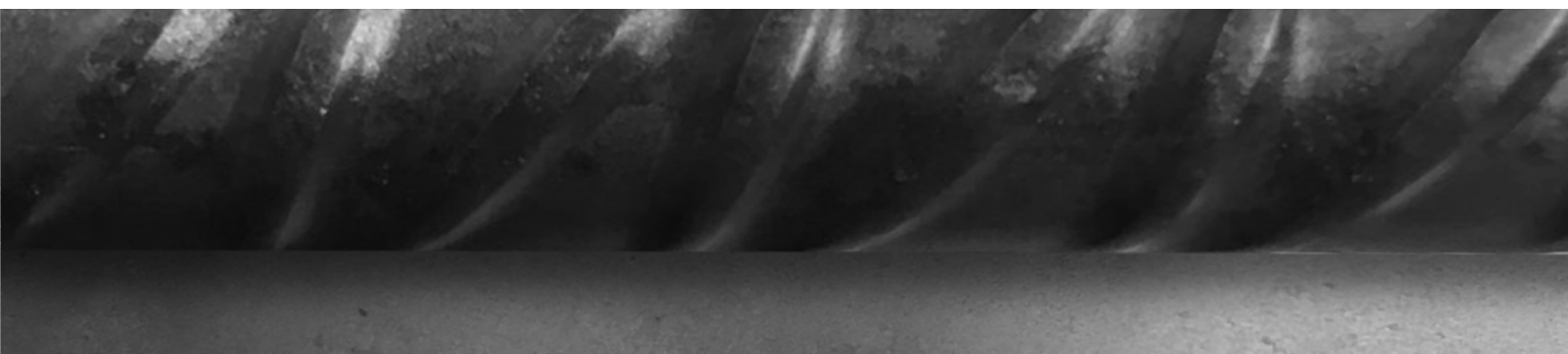
NERO RAMATO SABLÈ - *COPPER BLACK SAND-TOUCH*



MARRONE METALLIZZATO - *METAL BROWN*



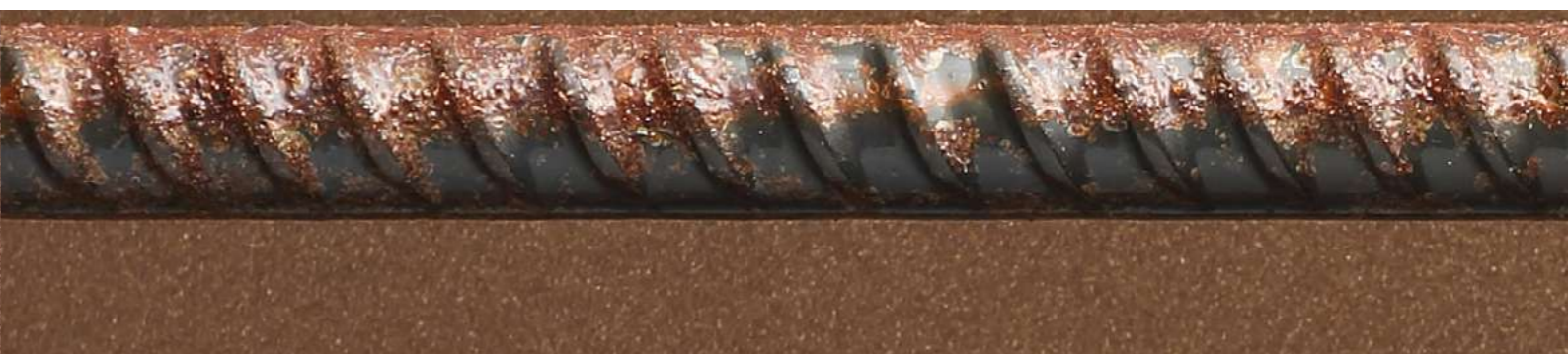
GRIGIO CANNA DI FUCILE - *GUNMETAL COLOUR*



FERRO VERNICIATO TRASPARENTE - *TRANSPARENT PAINTED IRON*



COLOR RUGGINE GOFFRATO - *EMBOSSED RUST COLOUR*



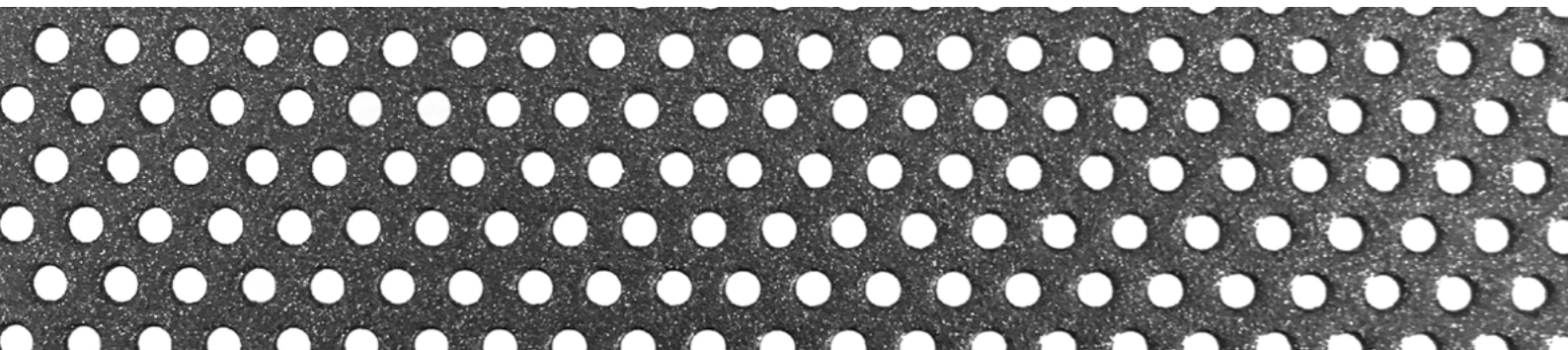
RUGGINE VERNICIATA TRASPARENTE - *TRANSPARENT PAINTED RUST*



**RETE STIRATA - EXPANDED METAL**



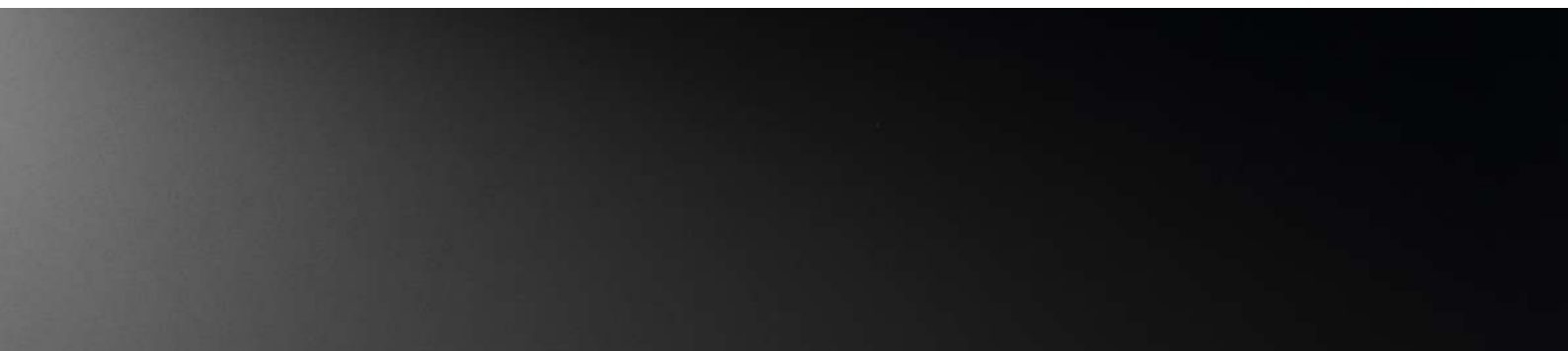
**GOMMA MILLEPUNTE NERO - BLACK THOUSAND POINTS RUBBER**



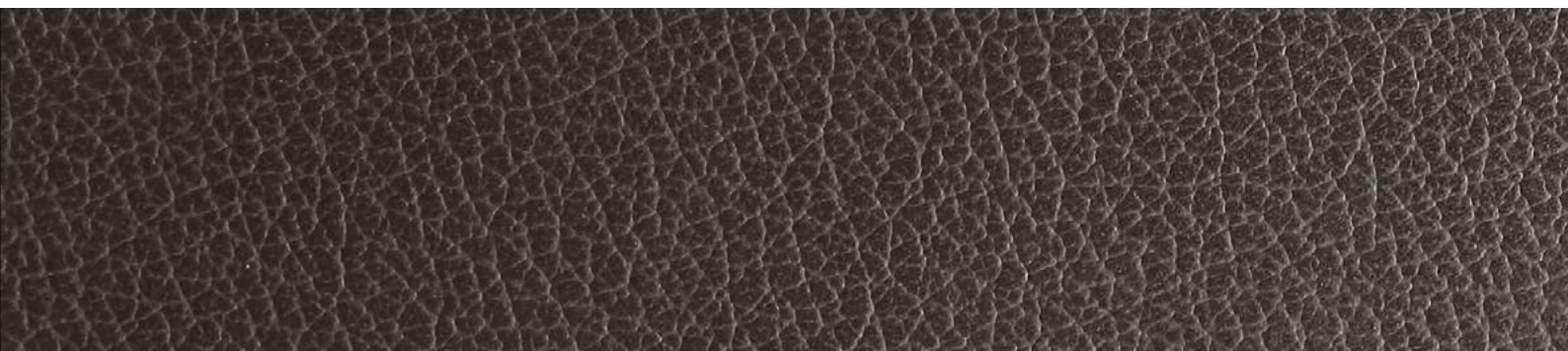
**RETE FORATA - PERFORATED MESH**



**PELLE NERO - BLACK LEATHER**



**RESINA NERA - BLACK RESIN**



**PELLE MARRONE TESTA DI MORO - DARK BROWN LEATHER**



**RESINA BIANCA - WHITE RESIN**



**PELLE BIANCO - WHITE LEATHER**





**FELTRO GRIGIO - GREY FELT**



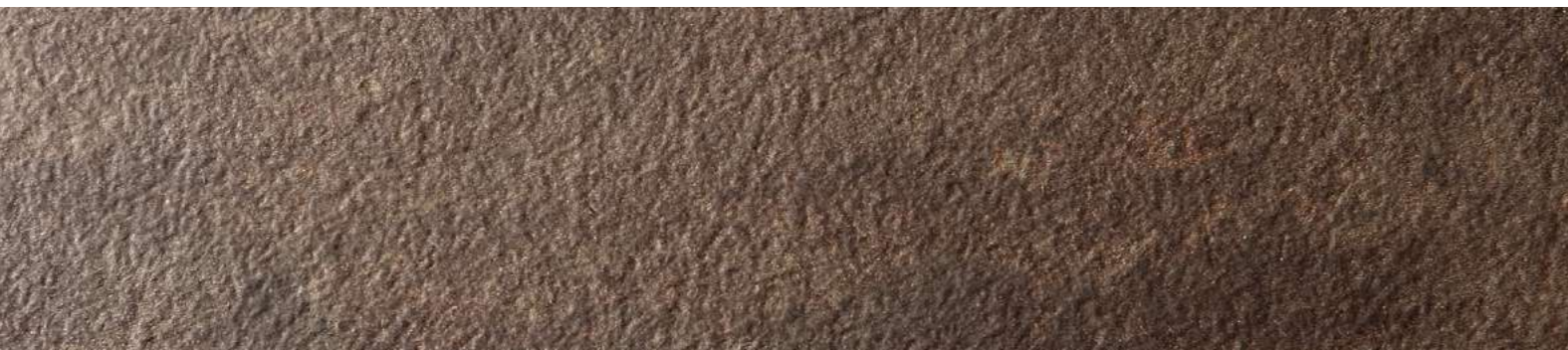
**LEGNO DI PLATANO - SOLID PLANE WOOD**



**HPL FINITURA RUGGINE - RUSTY FINISH HPL**



**SEZIONE DI TRONCO - TRUNK SECTION**



**HPL EFFETTO OSSIDAZIONE - OXYDATION EFFECT HPL**



**ULIVO STAGIONATO - AGED OLIVE WOOD**



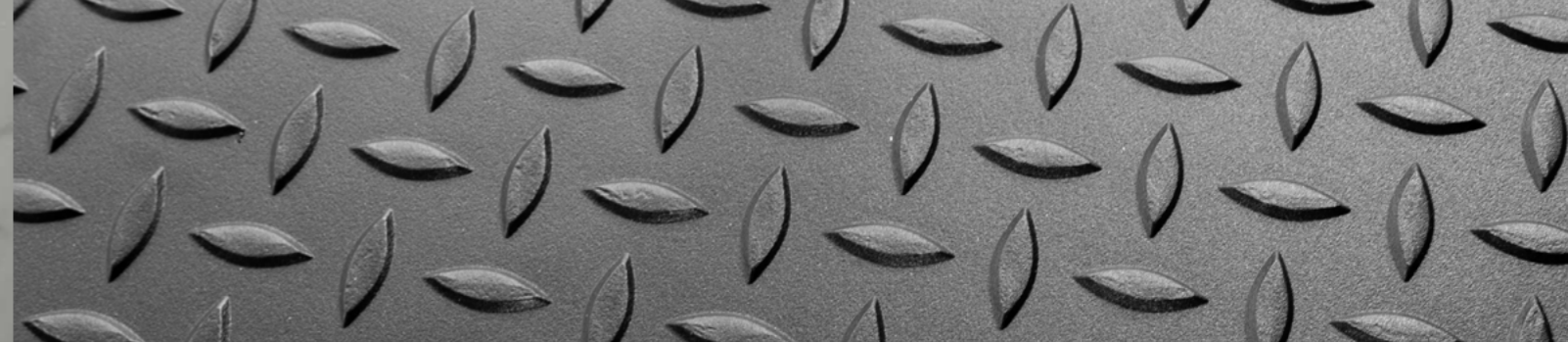
**ROVERE MASSICCIO - SOLID OAK**



**LINOLEUM NERO - BLACK LINOLEUM**



**MARMO DI CARRARA BIANCO - *WHITE CARRARA MARBLE***



**LAMIERA MANDORLATA - *PATTERNED SHEET STEEL***



**VETRO ARTISTICO - *ARTISTIC GLASS***



**TRATTAMENTO ARTISTICO RUGGINE - *ARTISTIC RUSTY TREATMENT***



**TRATTAMENTO ARTISTICO RUGGINE - *ARTISTIC RUSTY TREATMENT***



**Maurizio Peregalli**



**Ron Arad**



**P. Conventi - P. Vazzana**



**Marie Christine Dorner**



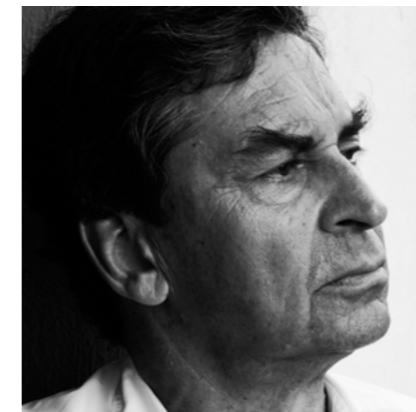
**Doriana & Massimiliano Fuksas**



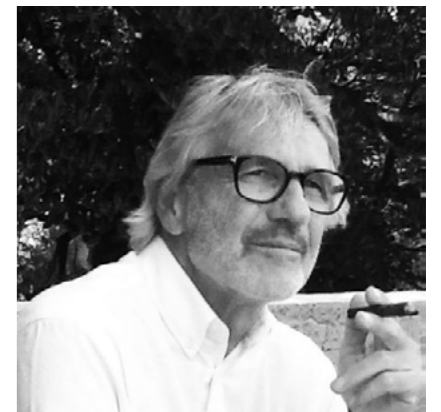
**Krit Jiratkaruen**



**D. Mercatali - P. Pedrizzetti**



**Franco Raggi**



**Roberto Tognon**

# Designers

## **BIG IRONY**

Caratteristiche ed istruzioni per il mantenimento  
I prodotti BIG IRONY volutamente non sono stati verniciati poichè è l'irregolarità della loro superficie a renderli così speciali. Con l'uso appariranno delle macchie che col tempo formeranno una patina rendendo la superficie ancora più bella. I prodotti BIG IRONY hanno subito un trattamento finale a base di cera d'api. Sugeriamo di passare un panno asciutto per togliere le tracce di cera e ossidante. Per pulirli utilizzare un panno imbevuto di detergente non aggressivo come fossero prodotti di legno. Due volte all'anno, suggeriamo di impregnare il tavolo con cera d'api, procedendo dopo circa una notte alla pulizia, come descritto sopra. In alternativa è disponibile la versione verniciata color nero ramato sablé.

## **OLD TIMES COLLECTION**

L'ulivo è un legno dalle nobili radici storiche, noto non solo per la sua resistenza e durezza, ma soprattutto per la sua 'fiamma', ovvero l'artisticità delle venature cromatiche. Tutte le lavorazioni sono eseguite interamente a mano, ed il valore è proprio nell'unicità di ogni singolo prodotto. Non vi è mai un pezzo uguale a un altro, gli effetti della lucidatura a mano possono creare toni opachi o riflettenti. La stagionatura delle tavole ha l'obiettivo di far perdere la maggiore quantità possibile di acqua in maniera naturale; durante questo processo il legno subisce variazioni di colore, una volta scurito infatti è da intendersi stagionato. Chi accetta di avere un manufatto in ulivo massiccio sa che questo potrà subire nel tempo modificazioni, fessurazioni o "spacche" che sono però la caratteristica del pezzo unico.

## **OUTDOOR COLLECTION**

I prodotti della Collezione Outdoor sono progettati per l'esterno. Qualor vengano lasciati tutto il tempo esposti agli agenti atmosferici, il materiale si modificherà, cosa normale per tutti i prodotti per esterno. In inverno suggeriamo di inclinare le gambe dei tavoli di un paio di cm, così che l'acqua scorra e non ristagni.

## **ART**

I prodotti della collezione ZEUS nella versione ART – sia con piano in lamiera sia con piano in vetro - sono volutamente irregolari e non omogenei. Vengono tutti eseguiti a mano, si tratta quindi di pezzi unici, non vi è mai un pezzo uguale a un altro. Non si può prevedere il risultato finale del trattamento ART.

## **BIG IRONY**

*Characteristics and maintenance instructions  
BIG IRONY products have intentionally not been painted because it is the surface irregularity the characteristic which makes them so special. With daily use, stains will appear, forming a patina which renders the surface even more beautiful. When delivered the surface BIG IRONY has undergone a final treatment with beeswax. Please clean it first with a dry rag in order to remove traces of oxydation and wax. To clean it use a non aggressive/soft detergent as it would be wood. Twice a year, we suggest to impregnate the surface with beeswax, removing it after one night as described above. Available as alternative epoxy painted version, copper black colour, sand-touch.*

## **OLD TIMES COLLECTION**

*Olive tree has noble historical roots, it is known not only for its resistance and hardness but especially for its flame aspect and its artistic chromatic grains. Each piece is entirely made by hand and therefore unique. Each piece is different one from the other, the polishing treatment can create opaque or reflecting effects. Wood loses water in a natural way. During this process wood undergoes colour variations, and only when it has become darker it has to be considered aged. Buying a product in solid olive wood you have to know and accept that with time it will change: splits and cracks are the characteristics of unique pieces.*

## **OUTDOOR COLLECTION**

*Products of Outdoor Collection are designed to be used outdoor. If left all time directly in contact with atmospheric agents, they will change – as it happens to all outdoor products. During winter we suggest to tilt the table legs of some cm in order to have water flowing and not becoming stagnant.*

## **ART**

*Products of ZEUS collection in the ART version – both with sheet steel and glass top – are intentionally irregular and not homogenous. These are all made by hand and are therefore all unique pieces, no one the same as the others. It is not possible to foresee the final result of the ART treatment.*

### **ZEUS Design Store - Showroom:**

Corso San Gottardo 21/9  
20136 Milano - Italia  
tel. +39 02 8940 1198  
Email: zeus@zeusnoto.com

### **Produzione:**

ZEUS  
Via Caduti sul Lavoro 694  
41058 Vignola - MO  
tel. +39 059 771558

### **Magazzino:**

ZEUS - Noto s.r.l.  
Via Clerici 2  
20090 Fizzonasco - MI  
tel. +39 02 90722703



MADE BY ITALIAN HANDS

**ZEUS**

Copyright ©05/2023. All Rights Reserved

Photos: Enrico Conti

Styling: Lilli Bacci

Graphic Design: Carlo Sabbatucci

Thanks to:

Ceramiche Milesi

Lorenzo Franceschinis

Hands on Design

