

# OUTDOOR 2025

GANDIABLASCO



diabla



G A N  
D I A  
B L A  
S C O

Gandia Blasco Group



GANDIABLASCO

dj**abla**la



G  
A  
N  
D  
I  
A  
B  
L  
A  
S  
C  
O

Gandia Blasco Group

OUTDOOR 2025



EN Enjoying life outdoors is a pleasure that does not always have to be linked to a space such as a terrace or a garden, or even to good weather. With an open and cosmopolitan attitude, Diabla delves into those other less conventional ways of enjoying the outdoors, proposing designs for creative and stylish spaces, as well as formulas that express new, more flexible and nomadic lifestyles. Conceived with a casual and innovative mentality, its proposals explore new concepts and formats to enjoy life outdoors 365 days a year. Furniture and accessories that are not afraid of color or experimentation, going beyond the norm with originality and freshness. Because life outdoors can be done on terraces, swimming pools, patios and gardens, but also in small, public, urban or ephemeral spaces.

ES Disfrutar de la vida al aire libre es un placer que no siempre tiene por qué estar ligado a un espacio como una terraza o un jardín e, incluso, a que haga buen tiempo. Diabla ahonda con una actitud abierta y cosmopolita en esos otros modos menos convencionales de disfrutar del exterior, proponiendo diseños para entornos creativos y con estilo, así como fórmulas que sean la expresión de los nuevos estilos de vida, más flexibles y nómadas. Concebidas con una mentalidad desenfadada e innovadora, sus propuestas exploran nuevos conceptos y formatos para disfrutar de la vida en el exterior los 365 días del año. Mobiliario y accesorios que no tienen miedo al color ni a experimentar, que se salen de la norma con originalidad y frescura. Porque la vida al aire libre se puede hacer en terrazas, piscinas, patios y jardines, pero también en espacios pequeños, públicos, urbanos o efímeros.



# INDEX

COLLECTIONS	301	
VALENTINA UP <sup>EXTENSION</sup>		303
COSTURAS <sup>EXTENSION</sup>		307
EASY		311
TUBA		315
PLIER		319
CACAO		323
TRIP		327
PATOSO + CALCETÍN		331
GRILL		335
ARP		339
LILLY		343
MARETA		345
PLOID		347
356		351
LIPSTICK		355
VENT		356
MONA		357
CLIP		359
AIR		361
ARUMI		363
ACCESSORIES	365	
LENA		365
TOUFFU		367
LA SIESTA		369
GOBI		371
LIGHTING	373	
PLISY UP - PLISY		373
DIABLA SPACES	377	
PROJECTS	395	





EN One of Diabla's first designs, created by Alejandra Gandía-Blasco, is an expression of the brand's informal, fun, and unique style. Born from the union of two cushions, a universal element used in multiple

cultures, Valentina Up is a collection created with the minimum of elements where "less is more." ES Uno de los primeros diseños de Diabla, creado por Alejandra Gandía-Blasco, expresión del estilo informal, divertido y singular de la marca. Surgida de la unión de dos cojines, elemento universal empleado en

múltiples culturas, Valentina Up es una colección creada con el mínimo de elementos en la que menos es más.



SAND. TRIBAL SAND MAT



PERITO MORENO GLACIER, SANTA CRUZ, ARGENTINA  
S 50°29'48.3" W 73°08'15.6"



WHITE. MINOA WHITE MAT





EN

Inspired by the stitch lines of an object as iconic as a baseball, the Costuras series unapologetically

exposes what is usually hidden. These designer poufs make the geometry of their seams their characteristic sign. ES Inspirados en las líneas de puntada de un elemento tan icónico como una pelota de béisbol, la serie Costuras expone sin complejos aquello que generalmente se esconde. Estos pufs de diseño hacen de la geometría de los hilos de sus costuras su seña característica.



PLAIN SAND MAT. BLUE SEAMS



LAS PEDROSAS, ZARAGOZA  
N 42° 2' 11.51" W 0° 52' 7.58"



LINO NATURAL MAT.  
GOLD SEAMS



# EASY

EN Not all who wander are lost. Sometimes we consciously choose to wander, as it is the way to discover all those things that are just around the corner, waiting to surprise us. ES No todo aquel que deambula está perdido. A veces elegimos conscientemente deambular, pues es el modo de descubrir todas aquellas cosas que están a la vuelta de la esquina, esperando a darnos una sorpresa.



# ROCÍO GAMBÍN



WHITE. SAND AND PINK





EN It happens to us a lot when we travel. We get disoriented, carried away, and suddenly we come across an extraordinary place. Landscaped treasures threatened by the voracity of the city. Charming public places, to have a drink in the open air, in dead ends and unexpected paths. Old villas open to the public, whose exuberant outdoor spaces are an ode to beauty.

ES Nos pasa mucho cuando viajamos. Uno va medio perdido, se deja llevar y, de repente, se topa con un lugar extraordinario. Tesoros ajardinados amenazados por la voracidad de la ciudad. Encantadores lugares públicos, o donde tomar algo al aire libre, en callejones sin salida y caminos insospechados. Antiguas villas abiertas al público, cuyos exuberantes espacios exteriores son toda a una oda a la belleza.



# TUBA



EN What is an oasis if not that place that provides us with refuge and mental rest? Truce for a while from our lives. Calm in the face of disturbing setbacks. A sensation of peace and well-being after adversity.

ES ¿Qué es un oasis sino aquel lugar que nos proporciona refugio y descanso mental? Tregua por un rato de la vida. Sosiego ante contratiempos turbadores. Sensación de paz y bienestar tras las adversidades.



# SAMUEL WILKINSON



WHITE AND RED





WHITE AND RED



# PLIER



EN PLIER es la segunda colección de OiKoDesign Office para Diabla. Nacida tras la serie BALCONI, PLIER surge de la voluntad de diseñar una silla pequeña, apilable, monomaterial, reciclable, resistente y cotidiana que pudiera ser pro-

ducida sin emplear moldes y evitando cualquier proceso industrial complejo. ES PLIER is the second collection by OiKo Design Office for Diabla. Following on from the BALCONI series, PLIER was conceived from the desire to design a small, stackable, single-material, recyclable, resistant and everyday chair that could be produced without using moulds and avoiding any complex industrial process.



# OIKO DESIGN



PINK





WHITE AND PINK





EN When one sees landscapes like that of the natural pools of Pamukkale, in southern Turkey, one cannot believe that so many wonders together can be real. In the age of digital creation and the metaverse, it might as well not be.

In fact, its waters must be so hot that crossing them on an inflatable lounger is already a fantasy in itself.

ES Cuando uno ve paisajes como el de las piscinas naturales de Pamukkale, en el sur de Turquía, no puede creer que tanta maravilla junta pueda ser real. En la era de la creación digital y el metaverso, bien podría no serlo. De hecho, sus aguas deben estar tan calientes que surcarlas sobre una colchoneta inflable es ya de por sí toda una fantasía.



WHITE AIR MATTRESS



ANTARCTIC  
S 79° 24' 22.707" E 0° 18' 53.752"





# TRIP

THE WAVE PARIA CANYON-VERMILION CLIFFS WILDERNESS,  
ARIZONA, UNITED STATES N 36° 51' 45.01" W 111° 49' 37.33"

EN  
Take it on a getaway or use it as permanent furniture. Our Trip collection of portable folding furniture is by the traditional beach or countryside folding chairs, reimagined in their chicest version. ES Para una escapada o como mobiliario permanente. Nuestra colección de muebles Trip es un diseño inspirado en las típicas sillas para pasar una jornada al aire libre en la playa o el campo, pero en versión chic.



## JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES & BORJA GARCÍA



WHITE. BATYLINE WHITE FABRIC





KERID CRATER, KLAUSTURHOLAR, ICELAND  
N 64° 02' 24.00" W 20° 53' 16.80"

ANTHRACITE. GRID BLACK FABRIC

EN The beach, the countryside, or a park are ideal settings to display our Trip collection: a family of seats and folding tables, designed to create a lounge area anywhere. Beyond places that are relatively close, our restless minds can't stop wondering how far Trip could go... And a lake can be a good option, even if it's frozen.

ES La playa, el campo o un parque son escenarios ideales para desplegar nuestra colección Trip: una familia de asientos y mesas plegables, ideada para montar una zona de relax en cualquier parte. Más allá de aquellos lugares que se tienen relativamente cerca, nuestra mente inquieta no puede dejar de elucubrar hasta dónde podría llegar con Trip... Y un lago puede ser un buen plan, aunque esté helado.



EN And that's how we got to the monkey beach in Phi Phi, Thailand. Here the waters are calm and the vegetation is virgin, with an exotic animal life that leaves us little time to let our minds wonder in our Patoso poufs. ES Y así es como hemos

llegado hasta la playa de los monos en Phi Phi, Tailandia. Aquí las aguas son tranquilas y la vegetación virgen, con una exótica vida animal que nos deja poco tiempo para poner la mente en blanco en nuestros pufs Patoso.



ANTHRACITE. PLAIN PINK MAT



VATNAJÖKULL GLACIER CRYSTAL CAVE, ICELAND  
N 64° 1' 6.93" W 16° 49' 17.32"



RED. PLAIN WHITE MAT

EN Glacier caves are a changing phenomenon of fascinating electric blue hues, due to their very dense and ancient ice. Here we are in fresh air, enjoying the good weather in the company of Patoso and Calcetín –although it looks like a winter scene–, on the Vatnajökull glacier in Iceland in midsummer, when these caves appear. Almost nothing here is what it seems. Patoso, more than an armchair, is actually a bean bag-style pouf to which we have added a base with legs. And Calcetín is a room divider with a textile surface.

ES Las cuevas de los glaciares son un fenómeno cambiante de un fascinante azul eléctrico, debido a que su hielo es muy denso y antiguo. Aquí estamos a la fresca disfrutando del buen tiempo en compañía de Patoso y Calcetín –aunque parezca una escena invernal, en el glaciar de Vatnajökull, en Islandia, es pleno verano, que es cuando al hacer menos frío surgen estas cuevas. Y es que casi nada aquí es lo que parece. Patoso, más que un sillón es, en realidad, un puf estilo bean bag al que le hemos añadido una base con patas. Y Calcetín es un separador de ambientes cuya superficie es textil.



# GRILL

GRAND PRISMATIC SPRING, YELLOWSTONE, WYOMING, UNITED STATES  
N 44° 31' 30.405" O 110° 50' 17.494"

EN Grill evokes artisan wrought iron furniture in a contemporary key. The robust and solid appearance of Grill contrasts with the lightness of its aluminium structure.

ES Grill evoca en clave contemporánea al mobiliario artesano en forja. La apariencia robusta y maciza de Grill contrasta con la ligereza de su estructura de aluminio.



WHITE

# MUT DESIGN



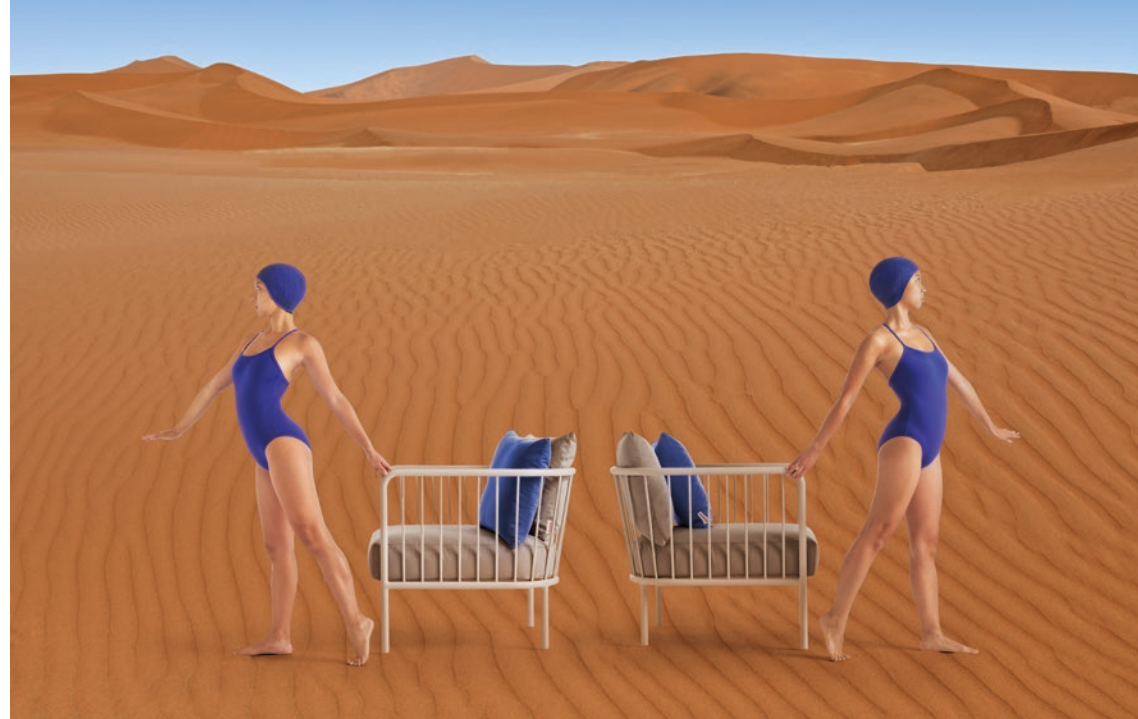
WHITE





PINK. PLAIN PINK MAT.





EN Contrasts, like those between the temperatures of day and night in the desert; like those in the design of the Arp collection, with an appearance that is both strong and light. ES Contrastes, como los de la temperatura del día y la noche en el desierto; como los del diseño de la colección Arp, con una apariencia que al mismo tiempo es contundente y ligera.



SAND. PLAIN BRONZE MAT. PLAIN BRONZE AND BLUE CUSHIONS



QUEEN MARY'S LAND, ANTARCTIC  
S 79° 24' 22.707" E 0° 18' 53.752"



WHITE. PLAIN BLUE MAT. PLAIN BLUE AND WHITE CUSHIONS

EN Arp in ice white and in the blue of the waters and skies of Antarctica, très chic! The collection can be truly chameleonic just through the use of colour. Even its design seems different depending on the tones chosen for the structure and the textile elements.

ES Arp en blanco hielo y en el azul de las aguas y los cielos de la Antártida, ¡très chic! La colección puede ser verdaderamente camaleónica tan solo a través del color. Hasta su estética parece diferente en función de los tonos elegidos para la estructura y los elementos textiles.



LILLY

EN In the arid  
Siloli desert

there are rock formations known  
as stone trees. What puzzling ex-  
treme landscapes Bolivia hides! Let us in-  
dulge in a contemplative pause in Lilly's com-  
fort, while the intense wind that shapes them  
gives respite. ES En el árido desierto de Siloli,

se encuentran estas for-  
maciones rocosas cono-  
cidas como árboles de  
piedra. Entreguémonos a  
una pausa contemplativa  
sobre la comodidad de  
Lilly, mientras el intenso  
viento que les da forma dé  
tregua.



DEMOCRÀCIA ESTUDIO

EDUARDO AVAROA ANDEAN FAUNA  
NATIONAL RESERVE, LOS ANDES, BOLIVIA  
S 22° 26' 53.713" W 67° 26' 40.647'



SAND. PLAIN MUSTARD MAT. SAND PHENOLIC



# MARETA

EN Mareta + Mareta XL is one of our softest seats: a chill-out lounge chair filled with polystyrene beads that reposition and adapt to the shape of your body. It's like falling on a playful ball pit. ES Mareta + Mareta XL es uno de nuestros asientos más blanditos. Un sillón chill-out relleno de perlas de poliestireno que se recolocan y adaptan a la forma de tu cuerpo. Es como dejarse caer sobre una lúdica piscina de bolas.



# HÉCTOR SERRANO



PLAIN RED MAT



# PLOID



EN 1, 2, 3 ready. Ploid is a collection made up of three modular elements, which can be configured in multiple different ways for seating, as well as organising spaces. And it turns out that

there is practically nothing that can't be done with the three Ploid pieces. ES 1, 2, 3 y ya. Ploid es una colección integrada por tan

solo tres elementos modulares, con los que se puede configurar múltiples tipos de asientos, pero también ambientes. Y es que no hay nada que con las tres piezas de Ploid no se pueda conseguir.



PINK. PINK PHENOLIC

# ROMERO & VALLEJO



GREY. PLAIN GREY MAT AND CUSHION





RED. PLAIN RED MAT. DOMINO CRAPS AND JOKER CUSHIONS

EN From a simple armchair to a divan, a love seat or an endless sofa with a chaise lounge, a flat surface for using as a lounger or an oversize chair like a chill out bed.

ES Desde una sencilla butaca a un diván, un love seat o un sofá de plazas ilimitadas con chaise lounge, una superficie plana para usar como tumbona o un asiento descomunal a modo de cama chill out.





EN If you're looking for a design that will make a strong impact, you'll undoubtedly achieve it with the lounge in our 356 collection. This is an item that hardly goes unnoticed thanks to its aerodynamic look, inspired by the first Porsche 356 cars from the 1950s.

ES Si buscas un diseño con el que generar un fuerte impacto, sin duda lo conseguirás con la tumbona de nuestra colección 356. Una pieza que difícilmente pasa desapercibida por su estética aerodinámica, inspirada en los primeros modelos del Porsche 356 de la década de los años cincuenta.



## JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES & PABLO GIRONÉS



PINK POLYETHYLENE





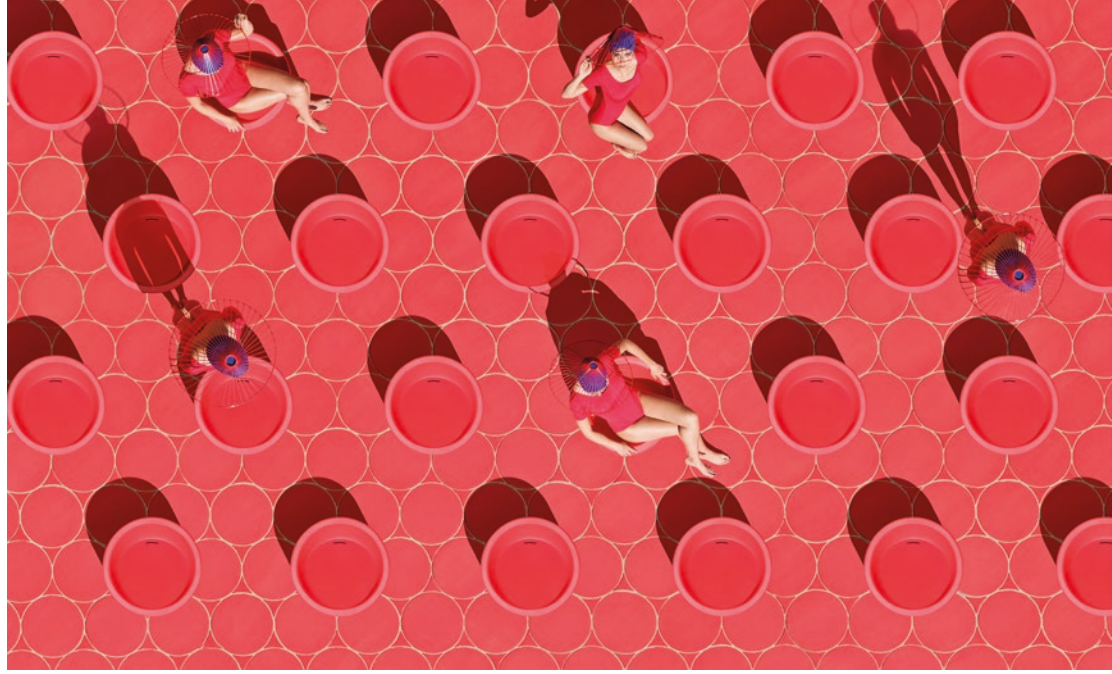
WHITE POLYETHYLENE

EN The outdoor armchair in the 356 collection is another of our designs that you can use to create a sofa with as many seats as you like because it can be used separately or by placing several items together.

ES La butaca de exterior de la colección 356 es otro de nuestros diseños con el que podrás configurar un sofá de las plazas que quieras, ya que puedes usarla de manera independiente o colocando varios modelos de seguido.



# LIPSTICK



EN With its pop look and spirit, Lipstick is a collection with a very fun, cheerful personality. Its design is inspired by an everyday object: a lipstick. ES Por su estética y espíritu pop, Lipstick es una colección con una personalidad muy divertida y alegre. Y es que su diseño está inspirado en un objeto de lo más cotidiano: un pintalabios.



# JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO CANALES



RED POLYETHYLENE



# VENT MADE STUDIO



EN Its simple, austere look means it can be fitted in with all kinds of decorative options. That's why Vent is so versatile as an additional piece that can be combined with dining tables in all sorts of different styles.

ES Como tiene una estética sencilla y austera, encaja en ambientes de múltiples opciones decorativas. Por eso, como añadido,

Vent es una pieza muy versátil que se puede combinar con mesas de comedor de estilos muy diferentes.



WHITE

# MONA DIABLA TEAM



EN This is our Mona table, a design with a single-leg structure to which you can give a lot of different uses. It can work

as a coffee table or as an auxiliary table, depending on the tabletop diameter you select. ES Esta es nuestra mesa Mona, un diseño con una estructura monopata al que le

puedes dar un montón de usos diferentes. Puede funcionar como una mesa de centro o como auxiliar, sobre todo dependiendo de en qué medida elijas su tablero o la altura de la mesa.

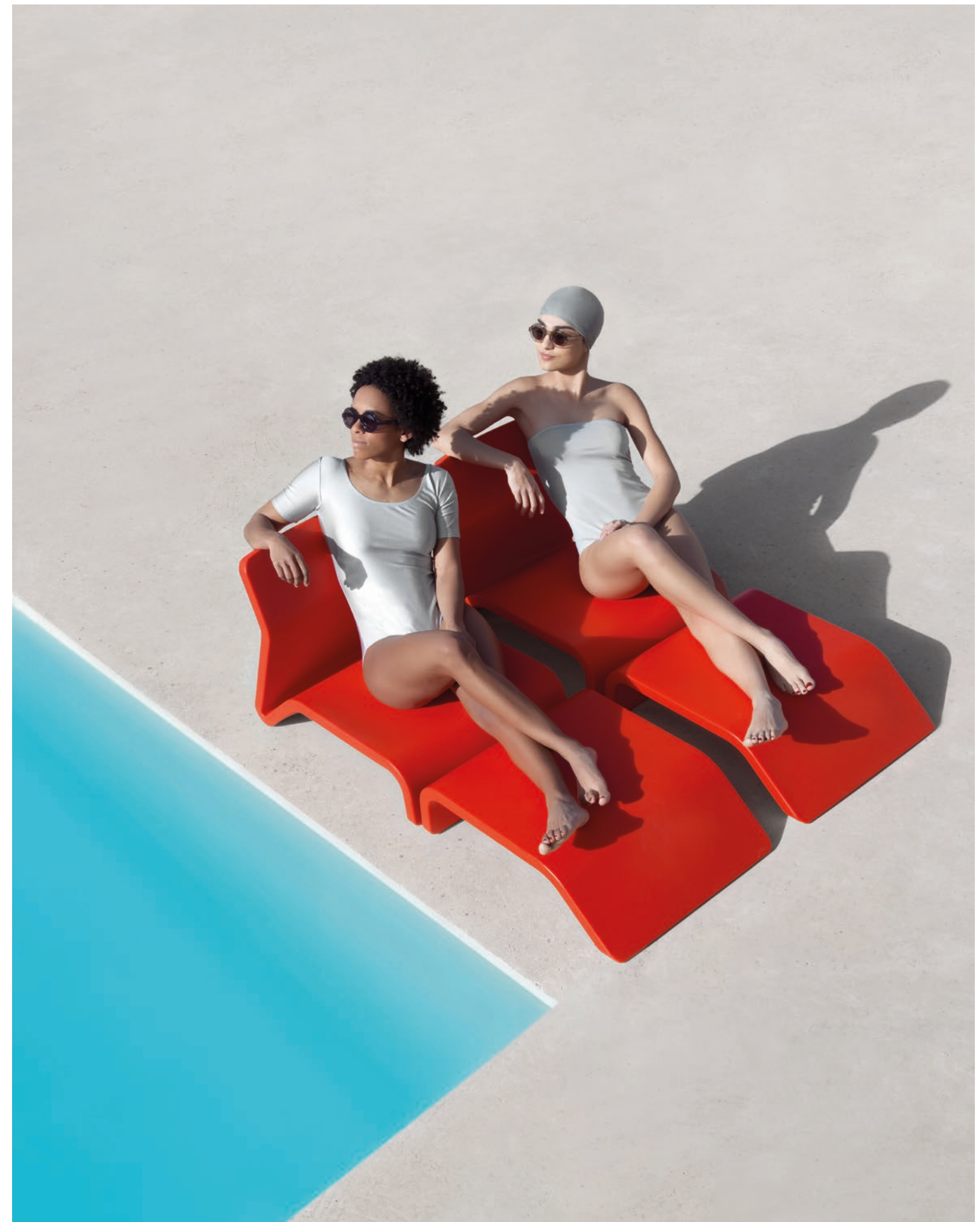


PINK





EN This is the armchair in our Clip collection, one of Diabla's most ingenious collections, as it allows you to create a whole range of different furniture with just two elements. ES Esta es la butaca de nuestra colección Clip, uno de los conjuntos más ingeniosos de Diabla pues a partir de tan solo dos elementos se puede componer un montón de muebles diferentes.



RED POLYETHYLENE



# AIR

EN Avoiding all the usual features of high stools, Air is a design with a completely atypical appearance that simplifies the leg structure you normally see on a seat like this into one single architecturally inspired volume.

ES Air es un diseño con una estética totalmente atípica que simplifica la estructura habitual de patas de un asiento de este tipo en un solo volumen de inspiración arquitectónica.



# HÉCTOR SERRANO



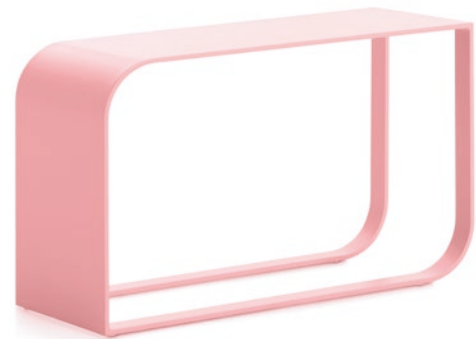
ANTHRACITE AND PINK POLYETHYLENE



# ARUMI

EN Don't be fooled by its simple appearance, the Arumi outdoor table is one of those designs we're fascinated by at Diabla because it's the result of such clever thin-

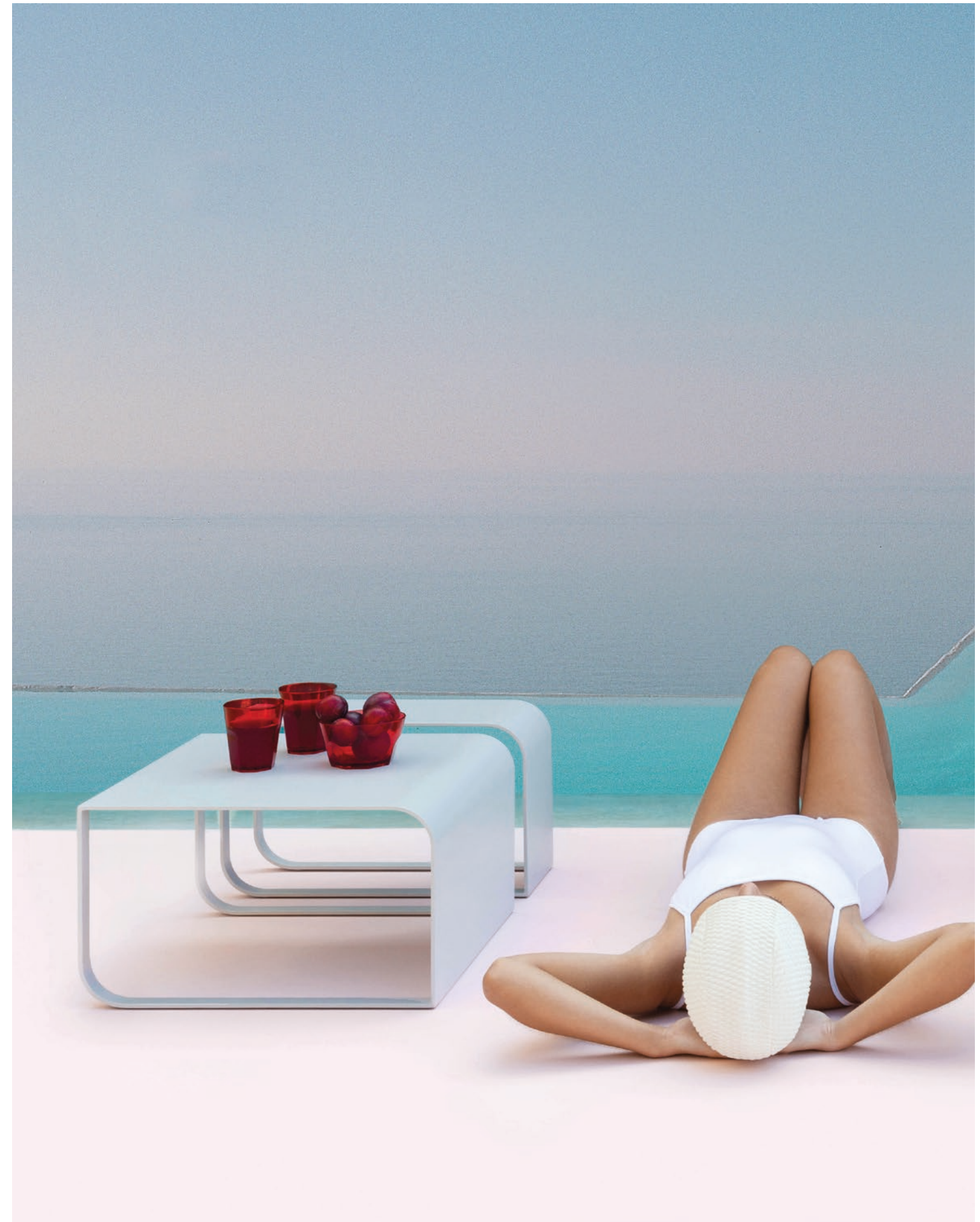
king. You can place Arumi outdoor tables in a line or next to each other. ES Mira más allá de su estética sencilla, porque la mesa de exterior Arumi es uno de esos diseños que en Diabla nos fascinan por la manera tan inteligente con que está resuelto. Las mesas de exterior auxiliares Arumi las puedes colocar en línea o una junto a otra.



PINK



# EMMANUEL GARDIN



GREY



# LENA

EN Who can resist the rocking movement of a swing? It is irresistible to anyone, no age limit. Thanks to its stylish design, our Lena can be used both outdoors and indoors. Imagine it in a garden or on a porch, but also in an area of the living room or in the children's playroom.



ES ¿Quién puede resistirse al balanceo de un columpio? Seducen a cualquiera, sin límite de edad. Nuestro Lena es un columpio que, por su estiloso diseño, puede colocarse tanto en espacios al aire libre como en interiores. Imagínatelo en un jardín o un porche, pero también en una zona del salón o en el cuarto de juegos de los niños.



# FRALE DESIGN



WHITE POLYETHYLENE. RED ROPE

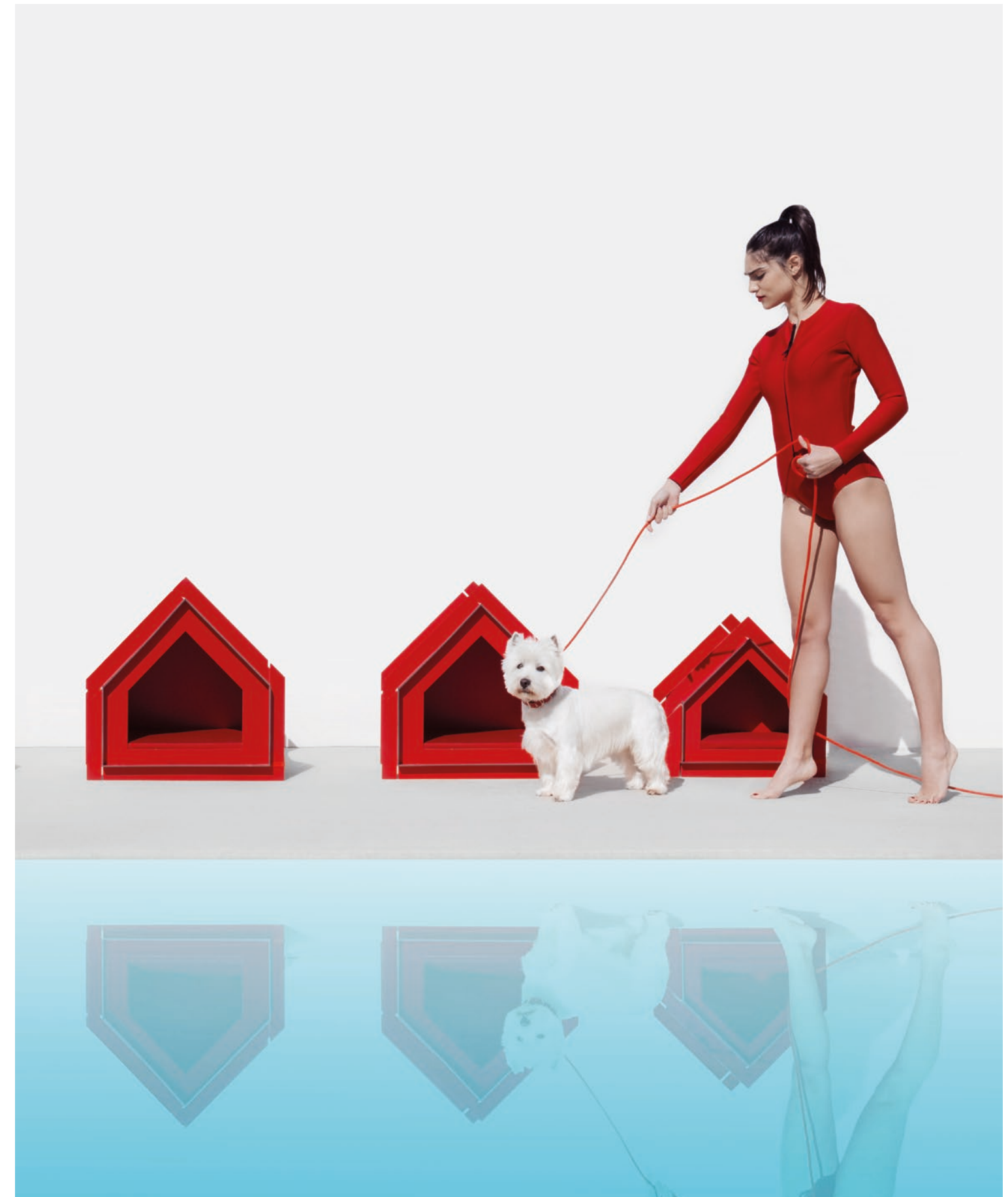


# TOUFFU

EN Because our domestic animals also have the right to live in a stylish setting Touffu, designed by Manel Jiménez Ibáñez and Violeta Alcaide Weishaupt, is an original house for pets that hides a very special design behind its typical pitched roof facade. ES Porque nuestros animales domésticos también tienen derecho a vivir en un entorno con estilo, Touffu, diseñada por Manel Jiménez Ibáñez y Violeta Alcaide Weishaupt, es una original casa para mascotas que esconde un diseño muy especial detrás de su típico formato con tejado a dos aguas.



# MANEL JIMÉNEZ IBÁÑEZ VIOLETA ALCAIDE WEISHAUPT



RED PHENOLIC



# LA SIESTA

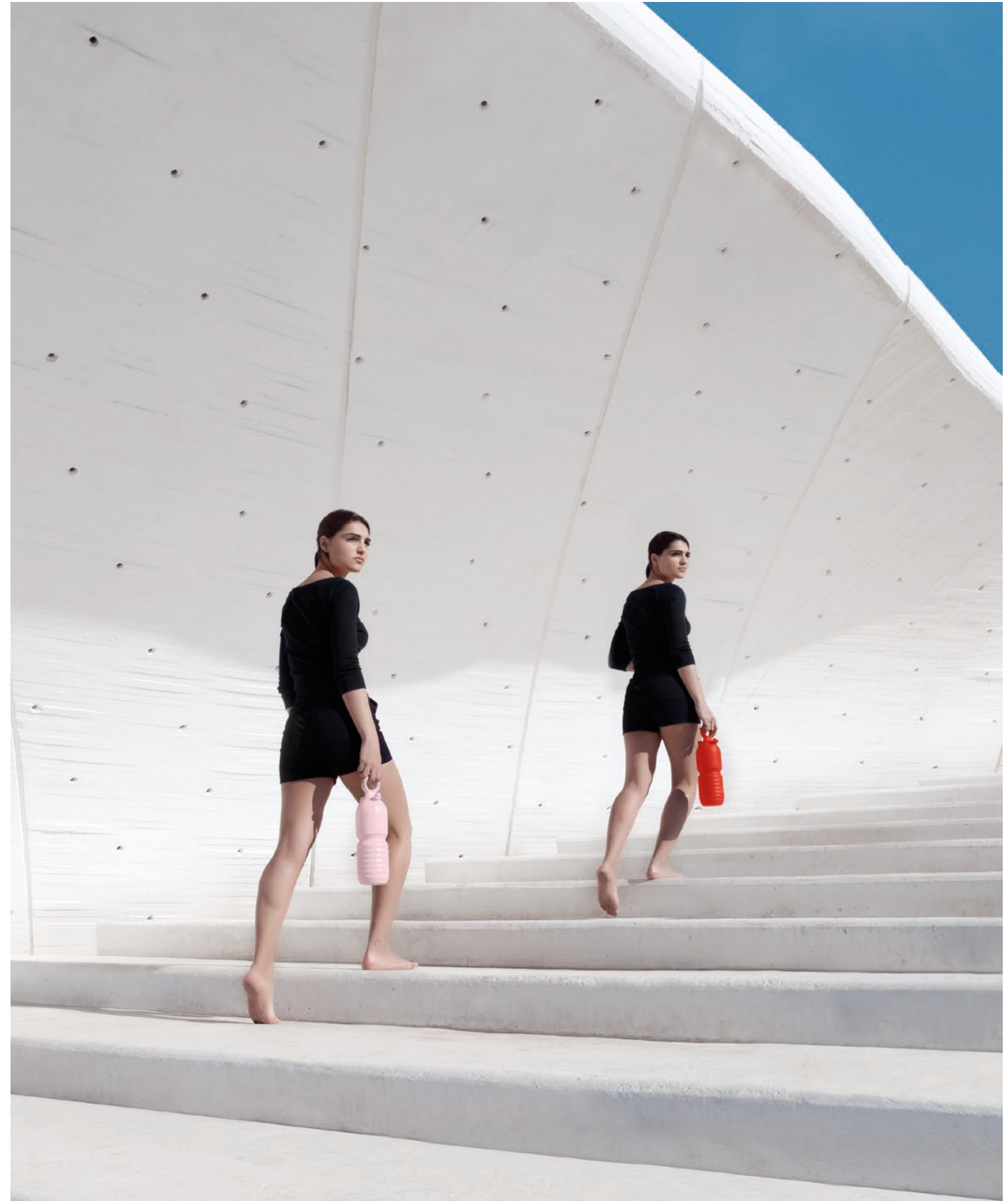
**EN** We're fascinated by ultra modern things but also by tradition, as we know it can provide the inspiration for innovative ideas. La Siesta came about as a fusion between the shape of a plastic bottle and that of an earthenware drinking jug, an object of Spanish traditional popular culture.



NATURAL

**ES** Nos fascinan las cosas súper modernas pero también lo tradicional, porque sabemos que puede ser la inspiración de algo muy innovador. La Siesta nace de la fusión de la forma de una botella de plástico con la de un botijo, un objeto de la cultura popular y tradicional española.

# RAKY MARTÍNEZ, ALBERTO MARTÍNEZ AND HÉCTOR SERRANO



PINK AND RED



PINK



# GOBI

EN The serene look of the Gobi collection of planters is inspired by the gently rolling landscape of desert dunes. These round pots with their elegant curves are specially designed for use in outdoor spaces as they are made from 100% recyclable polyethylene.

ES La serena estética de la colección de maceteros Gobi está inspirada en los suaves paisajes ondulados de las dunas del desierto. Estas redondeadas macetas de elegantes curvas, están especialmente diseñadas para su uso en espacios al aire libre, ya que están hechas en polietileno 100% reciclable.



# PABLO GIRONÉS



WHITE POLYETHYLENE



# PLISY UP



EN An outdoor floor lamp with rechargeable LED technology, specially designed to illuminate tables or corners. Harmony of forms. Thanks to its height, Plisy Up is an ideal floor lamp for intimately illuminating domestic and private spaces.

ES Una lámpara de pie de exterior con tecnología LED recargable, especialmente ideada para iluminar mesas o rincones. Armonía de las formas. Por su altura, Plisy Up es una lámpara de pie idónea para iluminar con intimidad entornos domésticos y privados.



# ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO





# PLISY



WHITE POLYETHYLENE.  
RED ROPE

EN Plisy is a portable re-chargeable lamp inspired by the traditional lamp shades of salons made using folded fabric also used in fashion. A classic design reinterpreted using resistant materials for the outdoors, whose folds have been reproduced in polyethylene.

ES Plisy es una lámpara portátil y recargable inspirada en las pantallas de las lámparas tradicionales de interior hechas con tela plisada y en la moda. Un diseño clásico reinterpretado con materiales resistentes al exterior, cuya estética de pliegues ha sido reproducida en polietileno.



EN The instinct to explore unknown territories has a very important dimension in our open and flexible mindset when it comes to the design of outdoor spaces. On the one hand, our collections are the reflection of a search for new distinctive and daring formulas: designs worked conscientiously to bring something new, fun, seductive and elegant to the contemporary lifestyle. On the other hand, this instinct literally leads us to explore new territories: places and moments in which to enjoy an outdoor space with a more open and spontaneous attitude. For this reason,

we also like to play at imagining our collections in inspiring environments, devising unique projects and environments. Creative proposals for a more original way of understanding life outdoors.

ES El instinto de explorar territorios desconocidos tiene una dimensión muy importante en nuestra mentalidad abierta y flexible con respecto al diseño de los espacios exteriores. Por un lado, nuestras colecciones son el reflejo de una búsqueda de nuevas fórmulas distintivas y atrevidas: diseños trabajados a conciencia para aportar algo nuevo, divertido, seductor y elegante al estilo de vida contemporáneo. Por otro, ese instinto nos lleva literalmente a explorar nuevos territorios: lugares y momentos en los que disfrutar de un espacio exterior con una actitud más abierta y espontánea. Por eso, nos gusta también jugar a imaginar nuestras colecciones en ambientes inspiradores, ideando proyectos y entornos singulares. Propuestas creativas para un modo más original de entender la vida en el exterior.











# OLD DAISY THEATER

EN The golden years of cinema left us with a legacy as valuable as its own films: architecture. Dream temples, thanks to the films and their design, which generated a combination of fantasy and emotion around their projections, articulating social life around them. Protected or abandoned, many of them are today in danger of extinction, which has led us to dream our own fantasy, re-inhabiting them Diabla style.



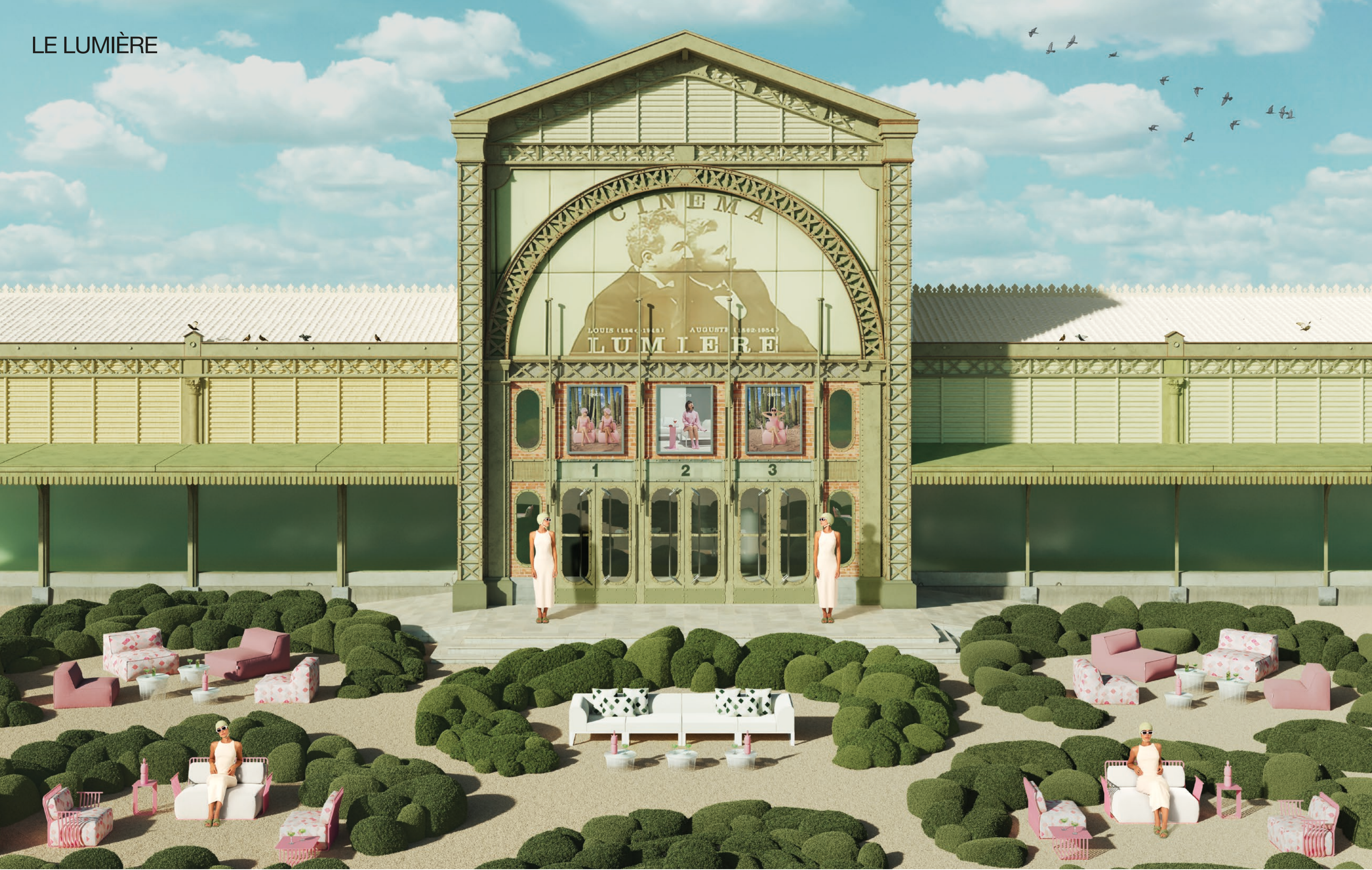


ES Los años dorados del cine nos dejaron una herencia tan valiosa como sus propios metrajes: la arquitectónica. Templos de ensueño, por las películas y por su diseño, que generaban una combinación de fantasía y emoción en torno a sus proyecciones, articulando una gran vida social a su alrededor. Protegidos o abandonados, muchos de ellos están hoy en peligro de extinción, lo que nos ha conducido a soñar nuestra propia fantasía, rehabilitándolos al estilo Diabla.

KINGS THEATER









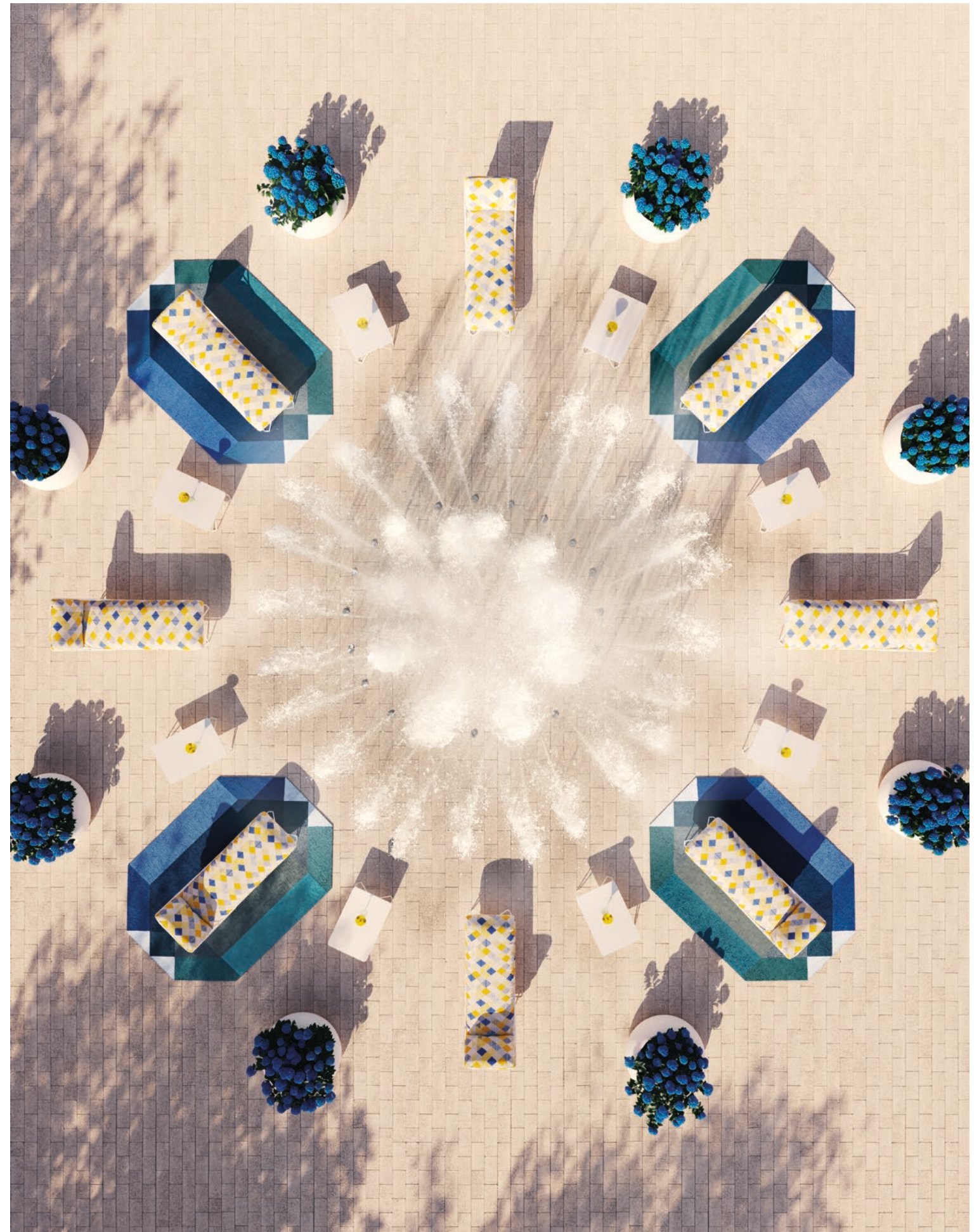
# RKO TEMPLE THEATER







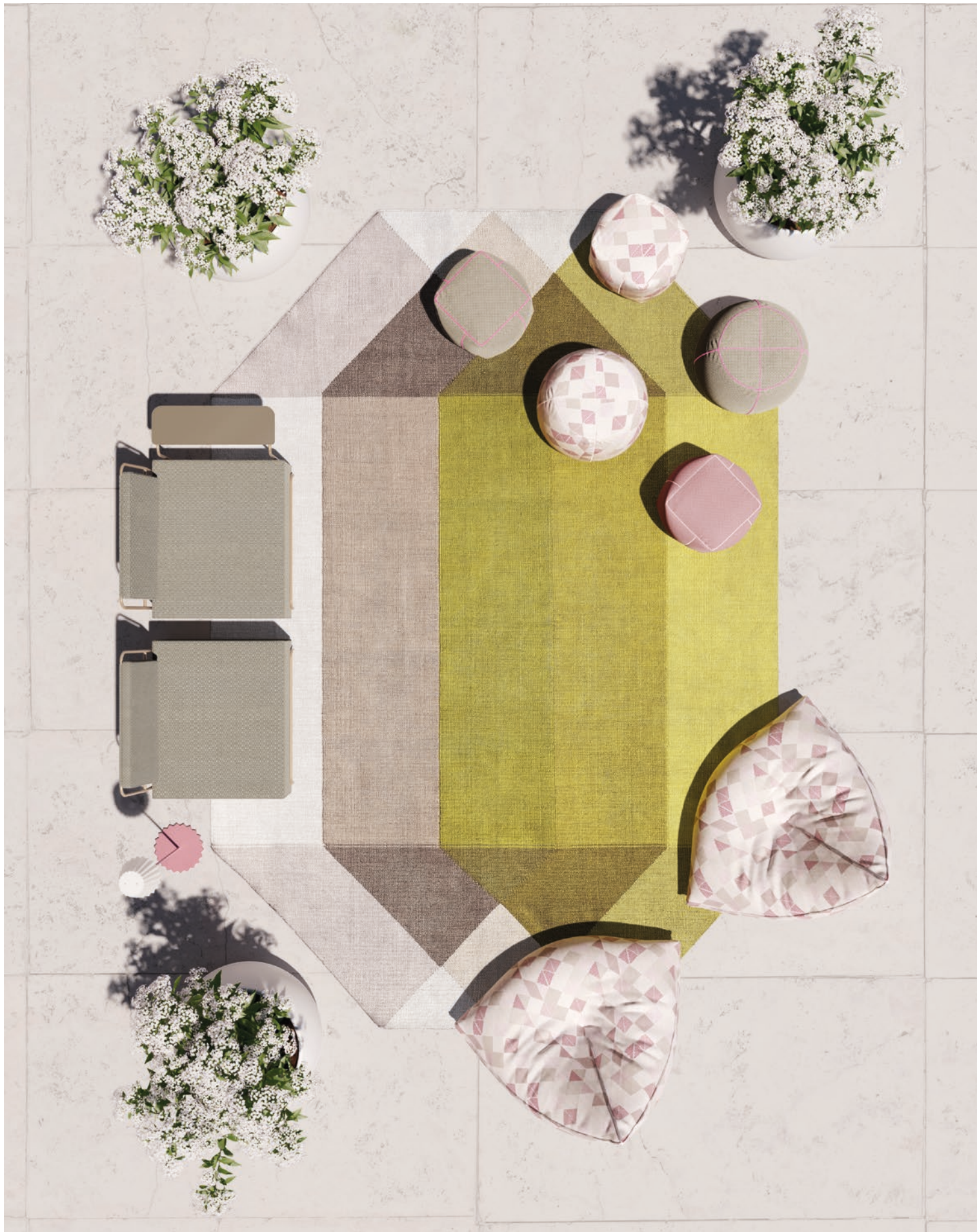
ARP, COSTURAS, PATOSO & CITRUS.  
 WHITE FRAME. AMELIA WHITE, COMEDIA DEL ARTE ARLEQUÍN AND IRIS TERRACOTA 302. ORANGE RUG.



VALENTINA UP, GOBI & DIAMOND.  
 WHITE FRAME. COMEDIA DEL ARTE PIERROT FABRIC. BLUE-GREEN RUGS.

DIABLA SUGGEST





SAIL, PLISY UP, LILLY, COSTURAS, GOBI & DIAMOND.  
 WHITE, SAND & PINK FRAMES. IRIS BEIGE 403, IRIS PINK 607 & COMEDIA DEL ARTE COLOMBINA  
 FABRICS. PINK & WHITE SEAMS. PINK-YELLOW RUG.



GRILL, PLOID, TRIP & CITRUS.  
 WHITE FRAMES, AMELIA WHITE, IRIS BEIGE 403, COMEDIA DEL ARTE TARTAGLIA & PLASTIC MUSTARD.  
 YELLOW RUG.



# PROJECTS



VILLA MAYAVEE. PHUKET. THAILAND.  
ENSOMBRA FOLDING PARASOL - GANDIABLASCO  
356 AND LIPSTICK COLLECTIONS - DIABLA

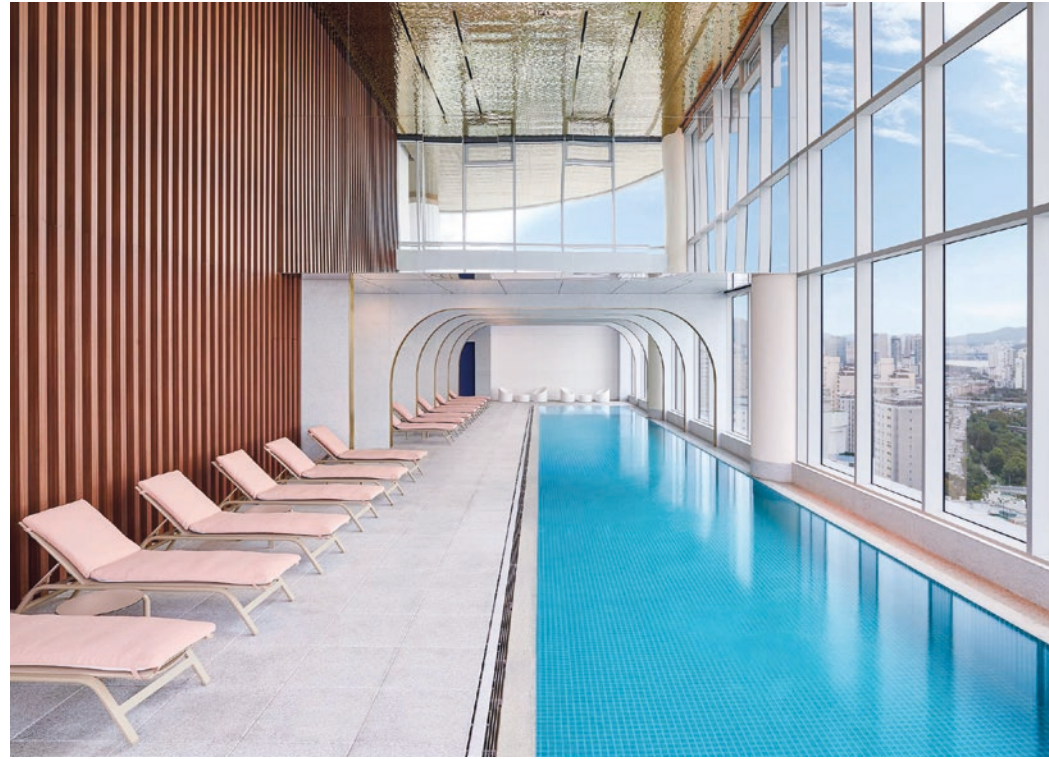








HOTEL NARU SEOUL MGALLERY AMBASSADOR. KOREA. WITH YOU&US.  
STACK COLLECTION - GANDIABLASCO  
LIPSTICK COLLECTION - DIABLA



CANAVES OIA SUITES. OIA. GREECE.  
356 COLLECTION - DIABLA

HOLIDAY INN. SANTO DOMINGO. DOMINICAN REPUBLIC.  
356 COLLECTION - DIABLA



KLOE HOTEL. MALAYSIA.  
PICNIC COLLECTION - DIABLA



JW MARRIOTT HOTEL. MALDIVES. BY MIAJA DESIGN.  
ARAM COLLECTION - GANDIABLASCO  
356 COLLECTION - DIABLA



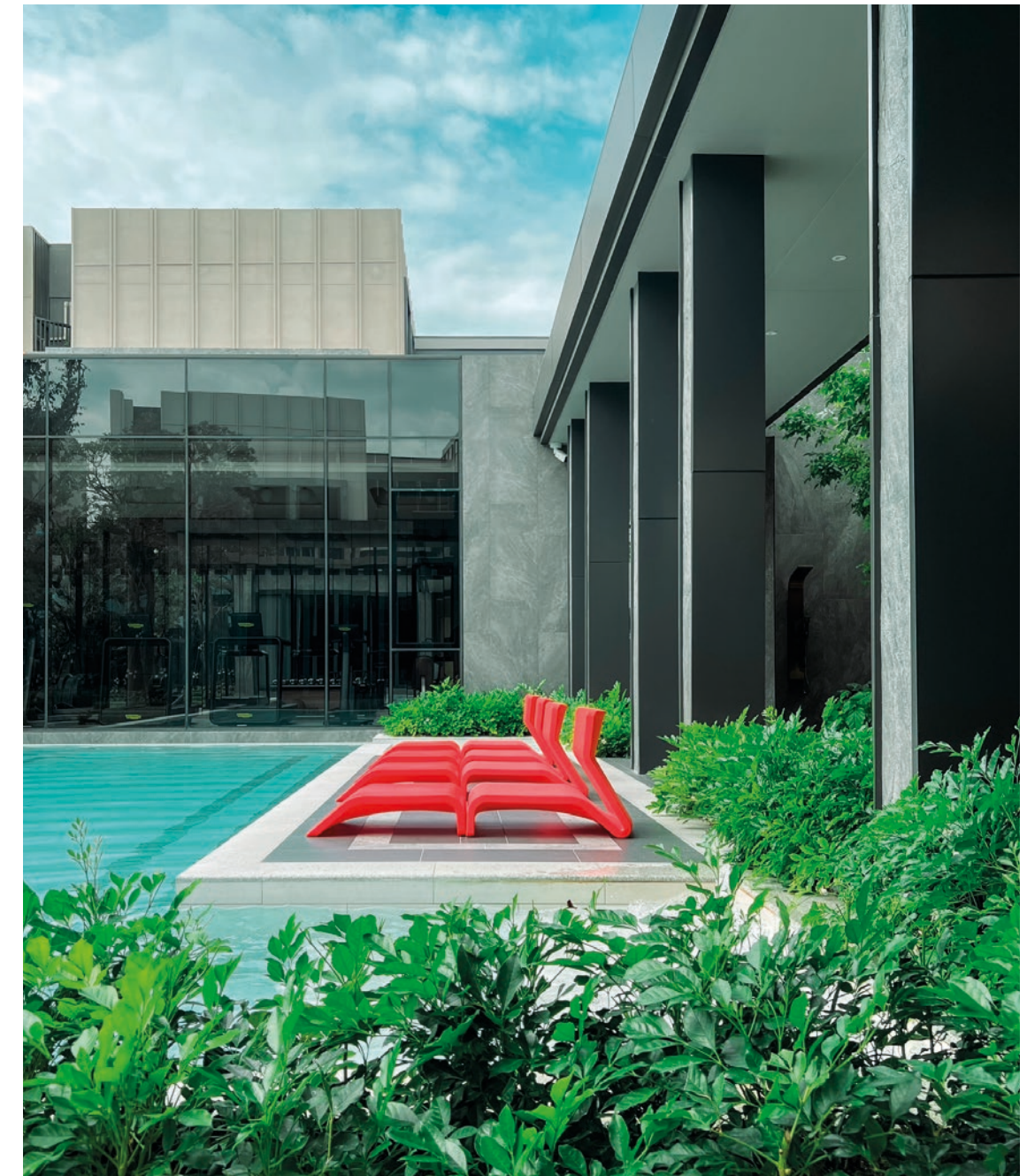
GRAN HOTEL SAVOY. BUDAPEST. HUNGARY.  
VALENTINA UP, PLOID, VENT AND MONA  
COLLECTIONS - DIABLA



# RESIDENTIAL / RESIDENCIAL



VILLA TERREMAR. IBIZA. SPAIN.  
LIPSTICK COLLECTION - DIABLA



BUGAAN PATTANAKARN THONGLOR - EKKAMAI AREA, BANGKOK. THAILAND. 2023.  
CLIP COLLECTION - DIABLA



# WORKPLACE / OFICINAS



BIERWINKEL EXPERIENCE. VALENCIA. SPAIN.  
LIPSTICK, 356, AIR AND GOBI COLLECTIONS - DIABLA



RIVA DIVA. VIENNA.  
LENA SWING - DIABLA



SITE SPECIFIC BY SANTIAGO CIRUGEDA. MATADERO MADRID. SPAIN  
356 COLLECTION - DIABLA



BMW BEACH LOUNGE. KNOKKE. BELGIUM.  
ENSOMBRA, DAYBED, MERENDERO AND NAO-NAO - GANDIABLASCO  
LIPSTICK AND 356 COLLECTIONS - DIABLA

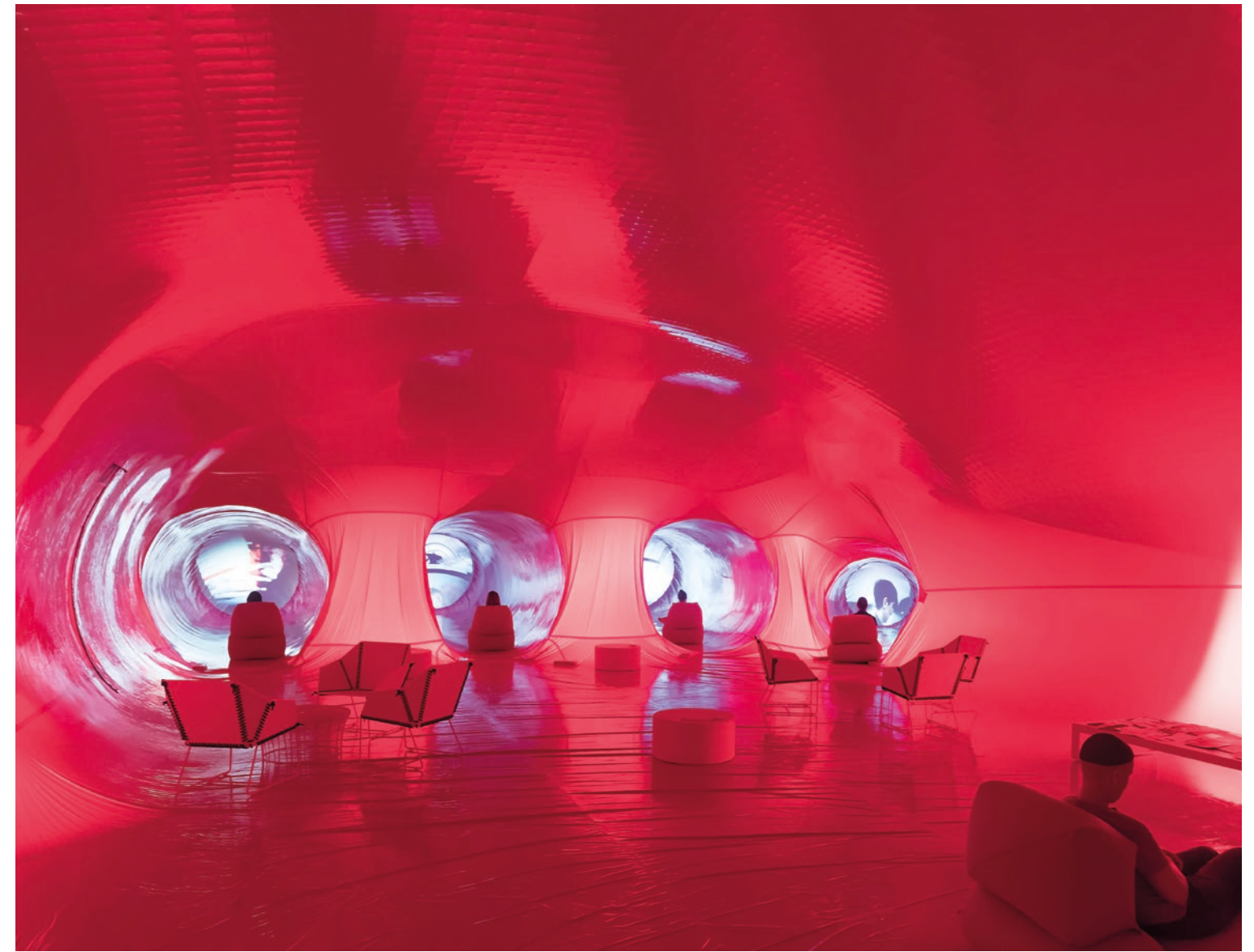
# INSTALLATIONS / INSTALACIONES



BAOBAB SUITES. TENERIFE. SPAIN.  
LIPSTICK COLLECTION - DIABLA



EXHIBITION OF THE KOREAN ARTIST HANNAZ  
CLIP COLLECTION - DIABLA



SITE SPECIFIC DACTILOSCOPIA ROSA. MATADERO MADRID. SPAIN.  
TEXTILE COLLECTION - GANDIABLASCO  
LIPSTICK COLLECTION - DIABLA  
GRAPY COLLECTION - GAN



# GAN OUTDOOR CATALOGUE 2025

GAN

EN Specialising in textile products, GAN carries forward the original activity of the Gandia Blasco Group, offering an innovative approach to both design and artisanal manufacturing processes. GAN's collections, which include rugs and the modular Espacios series, are internationally recognized for their fresh, transformative perspective on contemporary living spaces.

GAN's ability to craft captivating interior environments—featuring designs of unique aesthetics and versatile compositions by renowned international designers—is gaining traction abroad. The brand also responds to the modern trend of blurring the line between indoor and outdoor spaces, offering collections made from fabrics and materials specifically suited for outdoor use, while still providing the comfort and aesthetic richness of indoor environments.

ES Especializada en productos textiles, GAN es la firma que da continuidad a la actividad original de Gandia Blasco Group, representando una mirada innovadora tanto a nivel de diseño como de procesos artesanales de elaboración. Su repertorio de alfombras y colecciones modulares Espacios, destinadas a proyectar ambientes completos, son reconocidas internacionalmente de manera habitual por su virtud para dar respuesta, desde una perspectiva completamente novedosa y transformadora, a los nuevos estilos de habitar el espacio contemporáneo.

Su capacidad para crear seductores ambientes interiores, a través de diseños de singular estética y versatilidad compositiva, concebidos por prestigiosos diseñadores internacionales, ha iniciado su camino hacia el exterior. GAN da respuesta así a la tendencia contemporánea de difuminar los límites entre espacios interiores y exteriores, proponiendo colecciones elaboradas con tejidos y materiales adaptados específicamente para una ubicación al aire libre que, a su vez, aportan la comodidad y riqueza estética de un ambiente interior.



PHILOSOPHY 411  
SUSTAINABILITY 413

SOCIAL

PROJECT 415

COLLECTIONS 419

NOMAD 419

MANGAS OUTDOOR 425

SALINE 431

CITRUS 435

GARDEN LAYERS 439

DIAMOND 443

GRAPY 447

CUSTOM 453

PROJECTS 455



FILOSOFÍA

# PHILOSOPHY

EN GAN represents an innovative and contemporary outlook on the original textile production, initiated in the 1940s, of the company that would eventually become the Gandia Blasco Group. GAN has carried out a respectful revision of traditions and manual work, leading the extraordinary evolution of crafts worldwide. This process has materialized over time into a series of collections of great value in terms of design, research, development, and even business ethics. GAN rugs are handmade by expert artisans, using traditional techniques that have been renewed and updated thanks to the creativity of internationally renowned designers. Its application to modular structures and accessories, which allow the user to create complete spaces, has also given rise to new concepts of habitability in contemporary spaces.

ES GAN representa una mirada innovadora y contemporánea con respecto a la producción textil original de la empresa, iniciada en los años cuarenta y germen del actual Gandia Blasco Group. GAN ha llevado a cabo una revisión respetuosa de las tradiciones y del trabajo hecho a mano, liderando la extraordinaria evolución de la artesanía a nivel global. Un proceso que se ha ido materializando con el tiempo en un conjunto de colecciones de gran valor en cuanto a diseño, investigación, sistemas de elaboración e, incluso, planteamiento ético empresarial. Las alfombras de GAN están hechas a mano por expertos artesanos, empleando técnicas tradicionales renovadas y actualizadas gracias a la creatividad de diseñadores de reconocido prestigio internacional. Su aplicación a estructuras modulares y accesorios, que permiten diseñar ambientes completos, ha constituido, además, la irrupción de nuevos conceptos de habitabilidad del espacio contemporáneo.



MANUFACTURING PROCESS IN INDIA



EN Manual manufacturing processes and the use of natural materials are two of the most distinctive features of GAN products. When making our products, we aim at minimizing our impact on the environment. This premise is applied starting with the initial design stages, to guarantee the desired results. When sourcing natural materials, such as wool, cotton, linen, silk or jute, we select those that have been obtained sustainably and locally, and we minimize the dyeing cycles as much as possible. At GAN, manufacturing processes are linked to essentially rural communities, and in this way, we support their social and economic development through activities that do not pollute. For a few years now, some of our collections are made with recycled PET threads. GAN supports the reduction of plastic use worldwide while providing a longer useful life for existing materials, preventing it from degrading the environment uncontrollably.

ES Los procesos manuales de elaboración y el empleo de materiales naturales son dos de los rasgos más distintivos de GAN. En la confección de todos los productos se busca el menor impacto posible en el medio ambiente, premisa que se aplica desde las fases iniciales de diseño, considerando que solo así resulta efectivo. En la selección de los materiales naturales, como la lana, el algodón, el lino, la seda o el yute, se procura que hayan sido elaborados de forma sostenible, que sean de proximidad y se tiñan lo mínimo necesario. Como en GAN los procesos productivos están ligados a comunidades esencialmente rurales, de este modo se apoya su desarrollo social y económico a través de una actividad que no contamina. Desde hace unos años, algunas de las colecciones se confeccionan con hilos de PET reciclado. Así, mientras se apoya a nivel mundial su reducción, se da una vida útil al que ya existe, evitando que degrade descontroladamente el entorno.



UTTAR PRADESH, INDIA



FABRICS



MANUFACTURING A HANDLOOM RUG

SOSTENIBILIDAD

# SUSTAINABILITY



# SOCIAL PROJECT

EN The artisanal manufacture of our collections is carried out in cooperation with various communities in India, with whom we maintain a consolidated social and development commitment. Our artisan teams are mostly female, and our goal is to help them achieve economic independence through stable and well-paid work. Thus, in 2010, our GAN Women's Unit was created in Uttar Pradesh, coordinating a group of embroiderers who had lost their jobs and by entrusting them to work on a new Patricia Urquiola collection. The designer created Bandas by considering the specific skills that

these women had, adapting her design to favor work-life balance. Since then, designers working with GAN are encouraged to include embroidery, needlepoint or crochet in their collections so that this unit can keep growing.



GAN WOMEN UNIT CRAFTSWOMAN SEWING BANDAS COLLECTION



CRAFTSWOMAN SEWING MANGAS ORIGINAL COLLECTION





GAN WOMEN UNIT



MAPI MILLET WITH A CRAFTSWOMAN



GAN WOMEN UNIT

ES La fabricación artesanal de las colecciones de GAN se realiza en cooperación con diversas comunidades en India, con las que se mantiene un consolidado compromiso social y de desarrollo. Los equipos de trabajo son mayoritariamente femeninos, con el objetivo de ayudarles a conseguir independencia económica a través de un trabajo estable y bien remunerado. Así, en la zona de Uttar Pradesh se creó en 2010 la GAN Women's Unit, vinculando a un grupo de bordadoras que se había quedado sin trabajo, al planteamiento de una nueva colección de Patricia Urquiola. La diseñadora ideó Bandas aplicando las habilidades específicas que tenían estas artesanas, adaptando incluso el diseño para favorecer su conciliación familiar. Desde entonces, se anima a los diseñadores que trabajan con GAN a incluir bordados, punto de aguja o crochet en sus colecciones para que este equipo mantenga su desarrollo.



# NOMAD BY ALEJAN- DRA GAN- DIA-BLASCO

EN The NOMAD collection, designed by Alejandra Gandía-Blasco Lloret, is inspired by the minimal belongings which nomadic people carry with them, creating ephemeral spaces that feel like home. With light rugs, poufs, and cushions, it is possible to generate multiple relaxed and informal scenarios and to structure various ambiances. The design emphasises agile deployment, facilitating both physical movement and spatial rearrangement.

The textiles are created using traditional weaving techniques native to India, which were employed by GAN during their experimentation, observing the performance of recycled PET fibres on different handlooms. Throughout this process, NOMAD ensures the preservation of local artisanship in its fabrics.

ES La colección NOMAD, diseñada por Alejandra Gandía-Blasco Lloret, se inspira en las pertenencias mínimas que llevan consigo los nómadas, creando espacios efímeros que se sienten como un hogar. Con alfombras ligeras, pufs y cojines, es posible generar múltiples escenarios relajados e informales y estructurar diversos ambientes. El diseño enfatiza el despliegue ágil, facilitando tanto el movimiento físico como la reorganización espacial.

Los textiles se crean utilizando técnicas tradicionales de tejido nativas de India, que fueron empleadas por GAN durante su experimentación, observando el rendimiento de las fibras recicladas de PET en diferentes telares manuales. A lo largo de este proceso, NOMAD garantiza la preservación de la artesanía local en sus tejidos.

TUAREG WHITE & BLUE RUGS. TUAREG WHITE, BLUE & TAUPE POUFS. TUAREG WHITE, BLUE & TAUPE CUSHIONS.









TUAREG WHITE RUGS. TUAREG WHITE POUFS. TUAREG WHITE CUSHIONS.





# MANGAS OUTDOOR BY PATRICIA URQUIOLA

MULTINATURAL RUG 2. WHITE MODULE. MULTINATURAL POUF 2.

EN The iconic MANGAS ORIGINAL and MANGAS SPACE collections, designed by Patricia Urquiola, marked a before and after in the world of design with their modular and three-dimensional elements. Now, MANGAS OUTDOOR reflects the same volume, texture, and comfort with materials specially designed for outdoor use including rugs and covers made by hand with 100% recycled PET. “We chose colors that evoke the natural landscape, such as terracotta, stone grey, white, and touches of blue,” Urquiola relates.

ES Las icónicas colecciones MANGAS ORIGINAL y MANGAS SPACE, ideadas por Patricia Urquiola, marcaron un antes y un después en el mundo del diseño con sus elementos modulares y tridimensionales. Ahora, MANGAS OUTDOOR refleja el mismo volumen, textura y confort con materiales especialmente diseñados para uso en exteriores incluyendo alfombras y fundas hechas a mano con PET 100% reciclado. “Hemos elegido colores que evocan el paisaje natural, como el terracota, el gris piedra, el blanco y toques de azul”, relata Urquiola.









BLUE, WHITE AND BROWN MODULES.





EN SALINE provides texture and warmth to outdoorspaces with a careful selection of neutral and timeless colors. The collection is available in four options that display different earth and mineral tones, achieved by combining different ropes — smooth or zigzagged marbled — made of 100% recycled PET fibers which are dyed, spun and braided by hand.

ES SALINE dota de textura y calidez los espacios al aire libre con una cuidada selección de colores neutros y atemporales. La colección se presenta en cuatro versiones que recorren distintos colores terrosos y minerales, conseguidos a partir de la combinación de diferentes cuerdas — lisas o jaspeadas en zigzag — hechas de fibras de PET 100% recicladas, teñidas, hiladas y trenzadas a mano.

WHITE RUG.

# SALINE BY MADE STUDIO







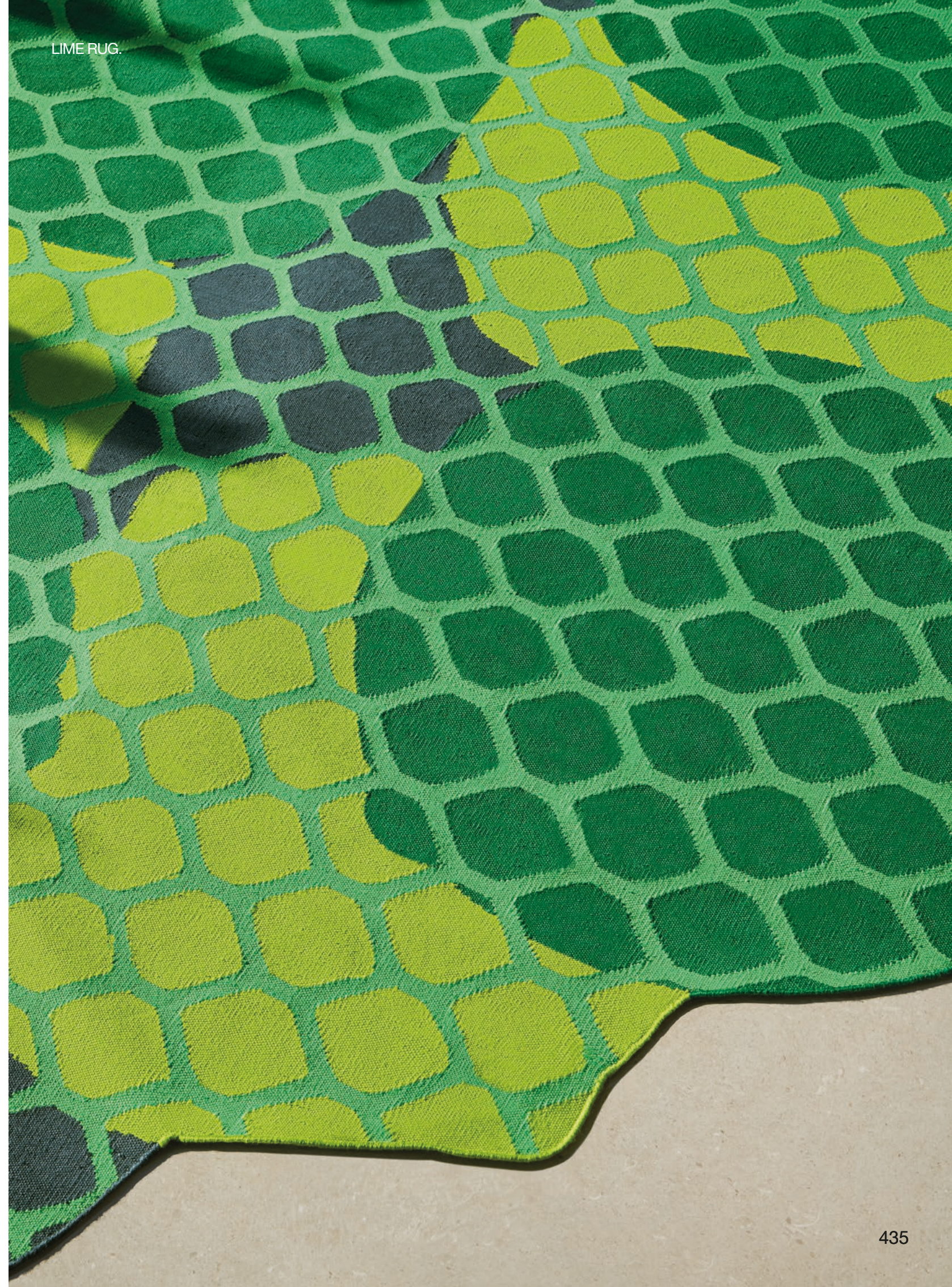


# CITRUS BY JORGE GARAJE

EN Oranges, limes, and lemons are the protagonists of these three outdoor rugs made of 100% recycled PET. The fruit's rounded contours can be seen behind a diagonal grid that simulates the traditional mesh in which they are sold. A resistant material and an acid color palette in different shades of orange, green and yellow make them the ideal accent pieces for cheerful, dynamic spaces.

ES Naranjas, limas y limones son los protagonistas de estas tres alfombras outdoor elaboradas en PET 100% reciclado. Los contornos redondeados de los cítricos se distinguen tras una cuadrícula diagonal que simula la tradicional malla en la que se venden las frutas. Un material resistente y una paleta cromática ácida en distintos tonos naranja, verde y amarillo las convierte en piezas idóneas para espacios alegres y dinámicos.

LIME RUG.







LEMON RUG. VALENTINA, TRIP AND COSTURAS COLLECTIONS.

436 OUTDOOR GAN COLLECTIONS

ORANGE RUG. GBMODULAR COLLECTION.



CITRUS

JORGE GARAJE

437



# GARDEN LAYERS BY PATRICIA URQUIOLA

EN Architectures and customs from Mogul culture are the starting point from which the design of the GARDEN LAYERS collection emerges. This collection of furniture and outdoor items bears the unmistakable stamp of designer Patricia Urquiola as she reinterprets this kind of inspiration closely bonded with tradition. The collection includes rugs, mattresses, rolls, cushions, beds and side tables made with special outdoor materials, plus fabrics that also convey the warmth of an indoor space. Items for relaxed interiors with a clearly contemporary, universal look but also carefully thought out references to their origins.

ES Arquitecturas y costumbres de origen mogol constituyen el punto de partida del que emerge el diseño de las propuestas de GARDEN LAYERS, una colección de muebles y elementos de exterior con el inconfundible sello de la diseñadora Patricia Urquiola cuando reinterpreta este tipo de inspiraciones ligadas a la tradición. La colección abarca alfombras, colchonetas, rulos, cojines, camas y mesitas elaborados con materiales y tejidos especiales de exterior que, sin embargo, al mismo tiempo transmiten la calidez de un programa de interior. Piezas para ambientes relajados que manifiestan una clara estética contemporánea y universal con meditaciones a su origen.



1



2

- 1. GARDEN LAYERS, BLUE COLLECTION
- 2. GARDENLAYERS, GREEN COLLECTION
- 3. GARDEN LAYERS, TERRACOTTA COLLECTION



3







EN DIAMOND is Charlotte Lancelot's collection of outdoor kilims for GAN, made from 100% recycled PET. The designer's goal was to create a multi-faceted colored diamond, thanks to the superposition of different translucent geometric figures. The result offers fascinating visual effects of transparency and gradients that show that beauty and sustainability, at GAN, always go hand in hand.

ES DIAMOND es la colección de kilims outdoor de Charlotte Lancelot para GAN, fabricada en PET 100% reciclado. La idea de la diseñadora era crear un diamante coloreado de múltiples facetas obtenido gracias a la superposición de distintas figuras geométricas translúcidas. El resultado ofrece fascinantes juegos de transparencias y degradados que demuestran que la belleza y la sostenibilidad, en GAN, van siempre de la mano.

# DIAMOND BY CHARLOTTE LANCELOT

ORANGE-WINE RUG.









# GRAPY BY KENSAKU OSHIRO

EN New outdoor fabrics for an original soft seat. GRAPY, Kensaku Oshiro's iconic and ergonomic lounge chair, evolves and conquers outdoor spaces. Accustomed to materials such as cotton, canvas, and velvet, the elasticity and softness of GRAPY are now dressed in two new fabrics suitable for outdoor use.

ES Nuevas telas outdoor para un original soft seat. GRAPY, la icónica y ergonómica lounge chair de Kensaku Oshiro, evoluciona y conquista los espacios exteriores. Acostumbradas a materiales como el algodón, la loneta y el terciopelo, la elasticidad y suavidad de GRAPY se visten ahora de dos nuevos tejidos aptos para el uso al aire libre.

VICHY BLUE, YELLOW & ORANGE SOFT SEATS.

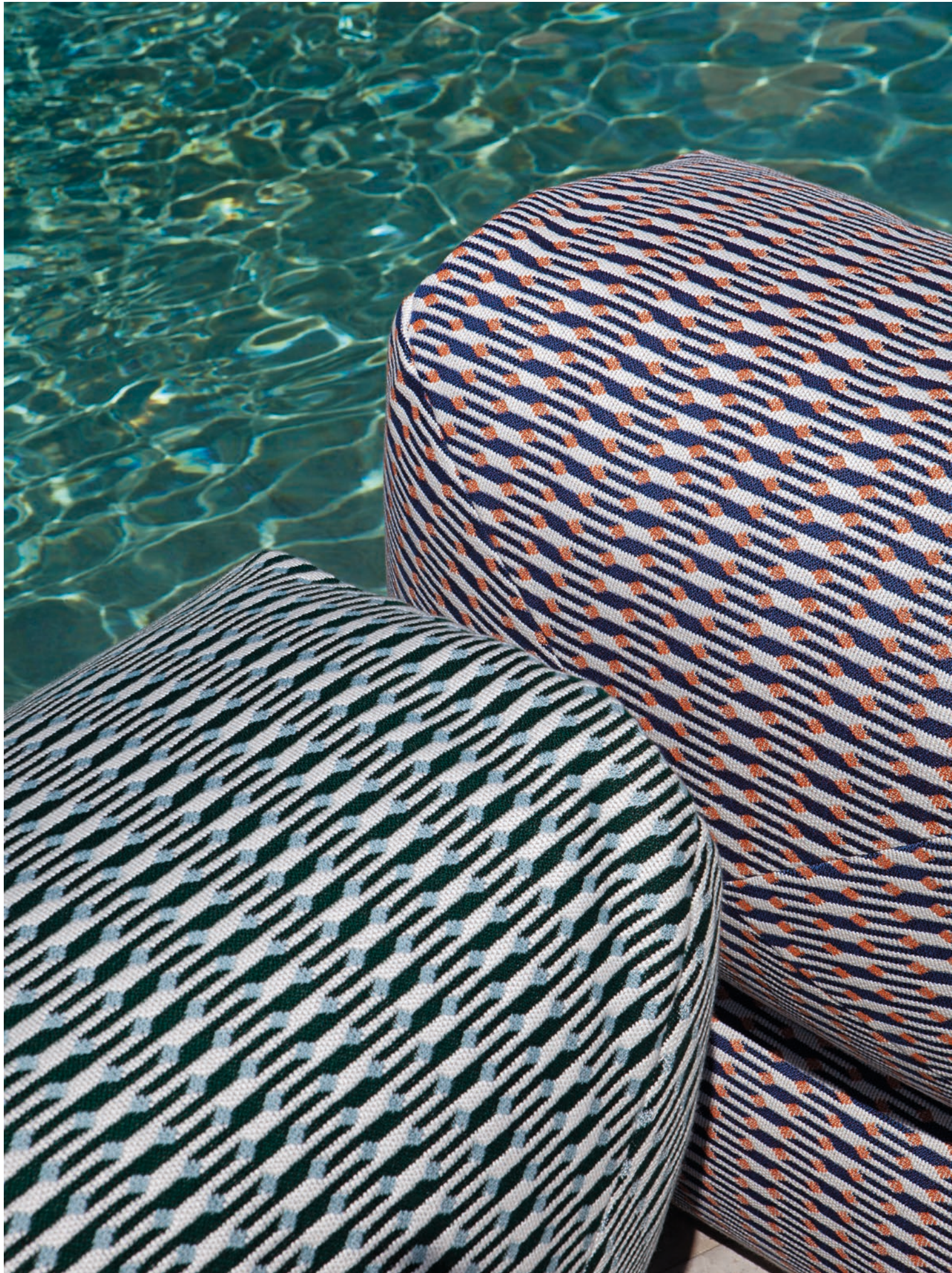




VICHY BLUE, YELLOW & ORANGE SOFT SEATS.







DECÓ BLUE & ORANGE SOFT SEATS.

450 OUTDOOR GAN COLLECTIONS

DECÓ YELLOW, BLUE & ORANGE SOFT SEATS.



GRAPY

KENSAKU OSHIRO



PERSONALIZAR

# CUSTOMIZE WITH GAN

EN GAN Custom is the program that allows our rugs, pillows and poufs to be adapted to any space —indoors or outdoors— and style, with practically unlimited options in terms of colour, size, technique and shape. Thanks to the craftsmanship of our products, a team with extensive experience, and our wide range of techniques and materials, we can offer personalized designs for both private residential projects and contract installations, whether they are hotels, offices or public spaces.



ES GAN Custom es el programa que permite adaptar nuestras alfombras a cualquier espacio —interior o exterior— y estilo, con opciones prácticamente ilimitadas en términos de color, tamaño, técnica y forma. Gracias a la fabricación artesanal de nuestros productos, a un equipo con larga experiencia, y a nuestra amplia gama de técnicas y materiales, en GAN podemos ofrecer diseños personalizados tanto para proyectos residenciales privados como para instalaciones contract, ya sean hoteles, oficinas o espacios públicos.

## 01 BESPOKE SOLUTIONS / BESPOKE SOLUTIONS



EN DESIGNS PRODUCED TO ORDER FOR YOUR CONTRACT OR RESIDENTIAL PROJECT. RUGS, POUFS OR COMPLETE MODULAR SYSTEMS. MATERIALS, COLOURS, LOGOS, DIMENSIONS, SHAPES... EVERYTHING YOU NEED, WHATEVER IT IS!

ES DISEÑOS PRODUCIDOS A MEDIDA PARA TU PROYECTO CONTRACT O RESIDENCIAL. ALFOMBRAS, PUFOS O SISTEMAS MODULARES COMPLETOS. MATERIALES, COLORES, LOGOS, DIMENSIONES, FORMAS... TODO LO QUE NECESITES, ¡SEA LO QUE SEA!

## 02 CUSTOM CATALOGUE / CUSTOM CATALOGUE



EN WE ADAPT EXISTING DESIGNS FROM OUR CATALOGUE TO FULLY ADJUST TO YOUR NEEDS.

ES ADAPTACIÓN DE DISEÑOS EXISTENTES EN NUESTRO CATÁLOGO PARA AJUSTARLOS PLENAMENTE A TUS NECESIDADES.

## 03 CONTRACT STUDIO / CONTRACT STUDIO



EN A PROGRAM DESIGNED TO COMPLETELY ADAPT TO THE REQUIREMENTS OF YOUR CONTRACT PROJECT. SOLID RUGS, IN 5 CAREFULLY SELECTED TECHNIQUES AND AVAILABLE IN 30 CHROMATONE COLOURS.

ES UN PROGRAMA DISEÑADO PARA ADAPTARSE COMPLETAMENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE TU PROYECTO CONTRACT. ALFOMBRAS LISAS, EN 5 TÉCNICAS CUIDADOSAMENTE SELECCIONADAS Y DISPONIBLES EN 30 COLORES CHROMATONE.



PROYECTOS  
**PROJECTS**



HOTEL MUCHELE. POSTAL. ITALY.  
DEGRADE COLLECTION - GAN









SIX SENSES HOTEL. ROMA. ITALY.  
CUSTOM RUG DESIGN - GAN



ROOM MATE GIULIA HOTEL. MILAN. ITALY.  
CUSTOM RUG DESIGN - GAN



RAVAL DE LA MAR HOTEL. SPAIN.  
MANGAS SPACE COLLECTION - GAN



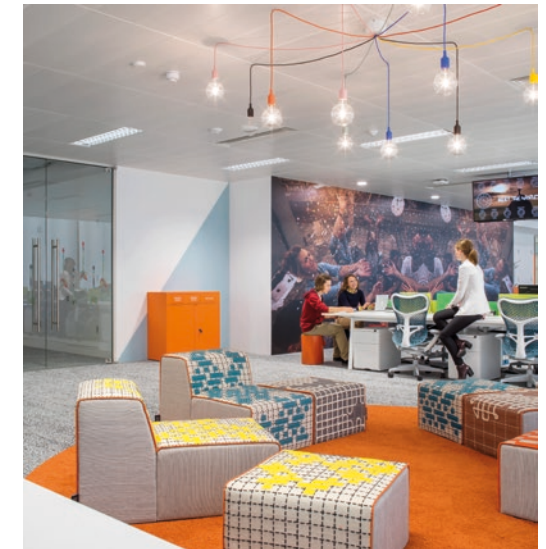
# RESIDENTIAL / RESIDENCIAL

PRIVATE HOUSE. JÁVEA. SPAIN.  
GARDEN LAYERS COLLECTION - GAN



HUNSTSMAN FETCH. SAN FRANCISCO. USA.  
DUNA & HEXA COLLECTION - GAN

HOSTEL WORLD. DUBLIN. IRELAND.  
BANDAS COLLECTION - GAN



WARNER BROS RECORDS. LOS ÁNGELES. USA  
PARQUET & MIRAGE COLLECTIONS - GAN



PRIVATE HOUSE. LISBOA. PORTUGAL.  
MANGAS SPACE COLLECTION - GAN





BEATS OFFICES. CALIFORNIA. USA.  
TASILI COLLECTION - GAN



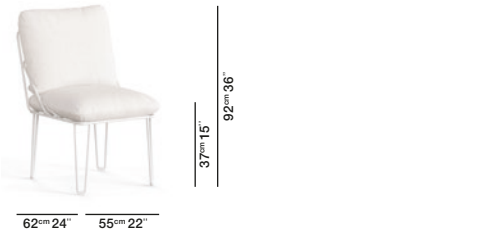
EN GANDIA BLASCO GROUP DEVELOPS ITS PRODUCTS FROM A COMPREHENSIVE PRODUCT LIFECYCLE APPROACH, CONTINUOUSLY IMPROVING MANUFACTURING AND ASSEMBLY ASPECTS WHILE RESPECTING THE PRODUCT'S ESSENTIAL FUNCTION AND QUALITY.

ES GANDIA BLASCO GROUP DESARROLLA SUS PRODUCTOS DESDE UN ENFOQUE INTEGRAL DEL CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO, QUE MEJORA CONTINUAMENTE ASPECTOS DE FABRICACIÓN Y MONTAJE Y RESPETA LA FUNCIÓN ESENCIAL DEL PRODUCTO Y SU CALIDAD.

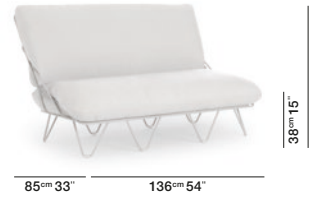


# VALENTINA UP EXTENSION

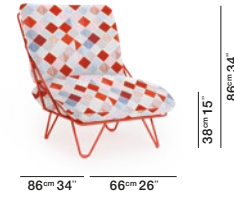
Alejandra Gandía-Blasco



DINING CHAIR / SILLA <sup>NEW!</sup>



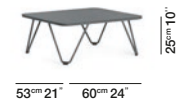
2 SEAT SOFA / SOFÁ



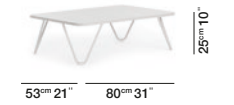
LOUNGE CHAIR / SILLÓN



CHAISE LOUNGE / TUMBONA



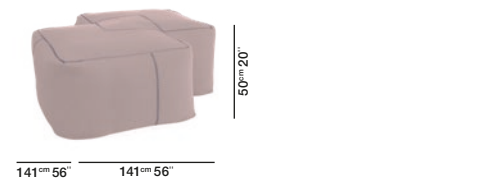
SIDE TABLE / MESA AUXILIAR



COFFEE TABLE / MESA BAJA

# COSTURAS EXTENSION

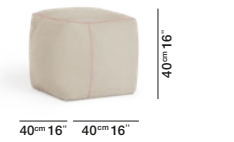
Teresa Sapey + Partners



XL TWIN BASE POUF / PUF XL TWIN BASE <sup>NEW!</sup>



XL TWIN BALL POUF / PUF XL TWIN BALL <sup>NEW!</sup>



BASE POUF / PUF BASE



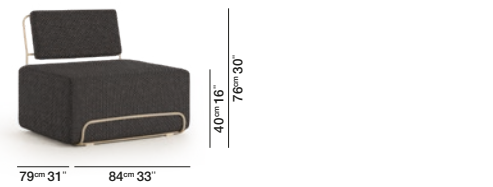
BALL POUF / PUF BALL

# LILLY

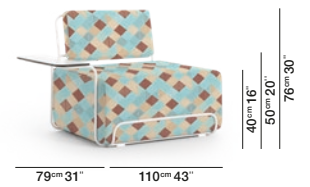
Democràcia Estudio

Left Arm. Brazo Izquierdo

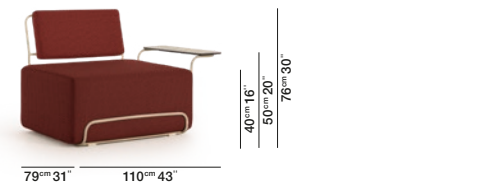
Right Arm. Brazo Derecho



LOUNGE CHAIR / SILLÓN



LOUNGE ARMCHAIR / SILLÓN CON BRAZO



LOUNGE ARMCHAIR / SILLÓN CON BRAZO

# ARP

Made Studio



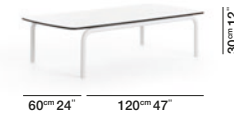
LOUNGE CHAIR / SILLÓN



2 SEAT SOFA / SOFÁ 2 PLAZAS



CUSHION 20"X20" / COJÍN 50X50



COFFEE TABLE / MESA BAJA

# PLOID

Romero & Vallejo

Left Arm. Brazo Izquierdo

Right Arm. Brazo Derecho



CORNER MODULE / MÓDULO ESQUINERO



CORNER MODULE / MÓDULO ESQUINERO



CENTRAL MODULE / MÓDULO CENTRAL



POUF MODULE / MÓDULO PUF



SIDE TABLE / MESA AUXILIAR



CUSHION 18"X18" / COJÍN 45X45

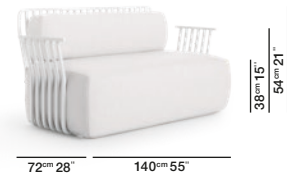


CUSHION 14"X24" / COJÍN 35X60

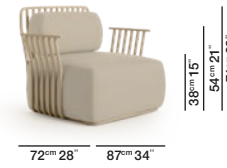


# GRILL

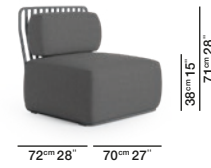
Mut Design



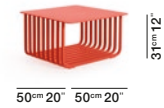
2 SEAT SOFA / SOFÁ CON BRAZOS



LOUNGE ARMCHAIR / SILLÓN CON BRAZOS



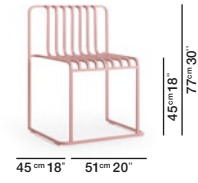
LOUNGE CHAIR / SILLÓN



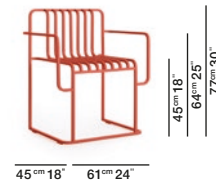
COFFEE TABLE / MESA BAJA



SIDE TABLE / MESA AUXILIAR



DINING CHAIR / SILLA



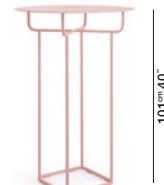
DINING ARMCHAIR / SILLA CON BRAZOS



DINING TABLE / MESA ALTA



HIGH STOOL / TABURETE ALTO



BAR TABLE / MESA BAR

# CACAO

Odosdesign



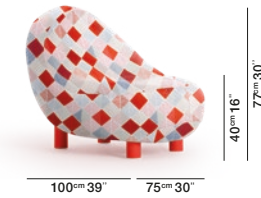
CHAISE LONGUE / TUMBONA



AIR MATTRESS / COLCHONETA HINCHABLE

# PATOSO

Alejandra Gandía-Blasco



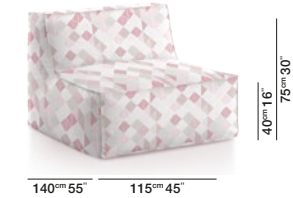
POUF PATOSO / PUF PATOSO

# MARETA

Héctor Serrano



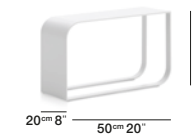
LOUNGE CHAIR / SILLÓN



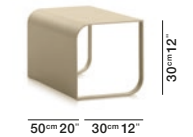
XL LOUNGE CHAIR / SILLÓN XL

# ARUMI

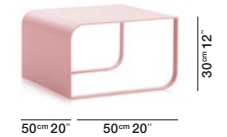
Emmanuel Gardin



SIDE TABLE MODEL 1 / MESA AUXILIAR MODELO 1



SIDE TABLE MODEL 2 / MESA AUXILIAR MODELO 2

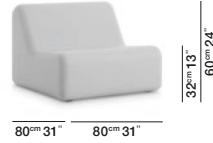


SIDE TABLE MODEL 3 / MESA AUXILIAR MODELO 3

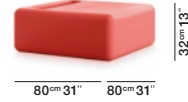




CHAISE LOUNGE / TUMBONA



CLUB CHAIR / BUTACA



CLUB CHAIR TABLE / MESA BUTACA



LOW STOOL / TABURETE BAJO

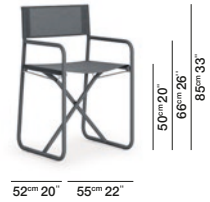
## TRIP

José A. Gandía-Blasco Canales  
Borja García

Trip. Plegable.

Trip. Plegable.

Trip. Plegable.



DIRECTOR ARMCHAIR / SILLA DIRECTOR

Trip. Plegable.

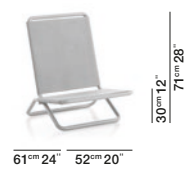
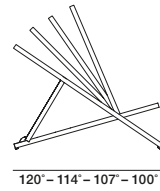


DECKCHAIR SEXY / HAMACA SEXY

Trip. Plegable.



DECKCHAIR / HAMACA



CHAIR / SILLA



DINING TABLE / MESA ALTA

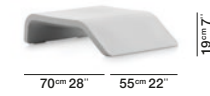


SIDE TABLE / MESA AUXILIAR

## CLIP



CLUB CHAIR / BUTACA



CLUB CHAIR TABLE / MESA BUTACA

## LIPSTICK

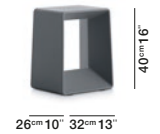


CLUB ARMCHAIR / BUTACA



CLUB CHAIR TABLE / MESA BUTACA

## AIR



LOW STOOL / TABURETE BAJO



HIGH STOOL / TABURETE ALTO

## VENT

Stackable. Apilable

Stackable. Apilable



DINING CHAIR MODEL 1 / SILLA MODELO 1



HIGH STOOL MODEL 1 / TABURETE ALTO MODELO 1



# EASY

Rocío Gambín

Stackable. Apilable



53cm 21" 49cm 19"  
DINING CHAIR / SILLA

Stackable. Apilable



52cm 20" 55cm 22"  
DINING ARMCHAIR / SILLA CON BRAZOS

Stackable. Apilable



44cm 17" 41cm 16"  
LOW STOOL. SIDE TABLE / TABURETE BAJO. MESA AUXILIAR

# TUBA

Samuel Wilkinson

Stackable. Apilable



47cm 19" 57cm 22"  
DINING CHAIR / SILLA

# PLIER

OiKo Design

Stackable. Apilable



50cm 20" 55cm 22"  
DINING CHAIR / SILLA

# LENA

Frøle Design



53cm 21" 25cm 10"  
SWING / COLUMPIO

# MONA

Diabla team



72cm 28"  
Ø70cm Ø28"  
COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



72cm 28"  
Ø80cm Ø32"  
COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



72cm 28"  
Ø90cm Ø35"  
COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



72cm 28"  
70cm 28" 70cm 28"  
COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



72cm 28"  
80cm 32" 80cm 32"  
COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



72cm 28"  
90cm 35" 90cm 35"  
COLUMN LEG DINING TABLE / MESA MONOPATA



105cm 42"  
Ø70cm Ø28"  
COLUMN LEG BAR TABLE / MESA BAR MONOPATA

# TOUFFU

Manel Jiménez Ibáñez  
Violeta Alcaide Weishaupt

Mat 21"x18"x2"  
Colchoneta 53x45x6



64cm 25"  
54cm 21" 64cm 25"  
S PET HOUSE / CASA MASCOTA S

# CALCETÍN

Alejandra Gandía-Blasco



159cm 63"  
27cm 11" 162cm 64"  
CALCETÍN PARTITION WALLS / CELOSÍA CALCETÍN



# GOBI

Pablo Gironés

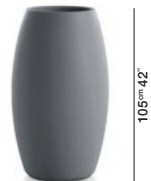
3 Gallons. 12 Litros



Ø43<sup>mm</sup> Ø17<sup>mm</sup>

GOBI 1 PLANTER / MACETERO GOBI 1

16 Gallons. 60 Litros



Ø60<sup>mm</sup> Ø24<sup>mm</sup>

GOBI 2 PLANTER / MACETERO GOBI 2

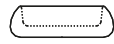
20 Gallons. 75 Litros



Ø80<sup>mm</sup> Ø31<sup>mm</sup>

GOBI 3 PLANTER / MACETERO GOBI 3

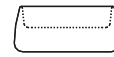
24 Gallons. 90 Litros



Ø100<sup>mm</sup> Ø39<sup>mm</sup>

GOBI 4 PLANTER / MACETERO GOBI 4

12 Gallons. 45 Litros



43<sup>mm</sup> 17<sup>mm</sup> 100<sup>mm</sup> 39<sup>mm</sup>

GOBI 5 PLANTER / MACETERO GOBI 5

# LA SIESTA

Alberto Martínez, Raky Martínez, Héctor Serrano



35<sup>mm</sup> 14<sup>mm</sup>

Ø10<sup>mm</sup> Ø4<sup>mm</sup>

JUG / BOTIJO

# PLISY / PLISY UP

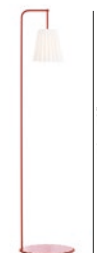
Alejandra Gandía-Blasco



117<sup>mm</sup> 46<sup>mm</sup>

Ø28<sup>mm</sup> Ø11<sup>mm</sup>

PLISY UP LAMP / LÁMPARA PLISY UP



150<sup>mm</sup> 59<sup>mm</sup>

Ø35<sup>mm</sup> Ø14<sup>mm</sup>

PLISY LAMP / LÁMPARA PLISY



33<sup>mm</sup> 13<sup>mm</sup>

Ø21<sup>mm</sup> Ø8<sup>mm</sup>

PLISY PORTABLE LAMP / LÁMPARA PORTÁTIL PLISY



CHARACTERISTICS / CARACTERÍSTICAS



# MATERIALS. MATERIALES

FRAME. ESTRUCTURA



White  
RAL 9016



Pink  
RAL 3015



Red  
RAL 3020



Anthracite  
RAL 7043



Sand  
RAL 1019

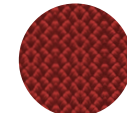


Bronze  
RAL 7006

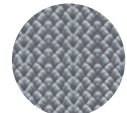
ROPE. CUERDA



White



Red



Grey

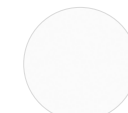


Navy<sup>NEW</sup>



Sand

POLYETHYLENE. POLIETILENO



White



Pink



Red



Anthracite



Sand

POLYURETHANE. POLIURETANO



White



Pink



Red



Anthracite



Sand



Bronze

PHENOLIC. FENÓLICO



White



Pink



Red



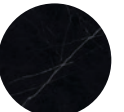
Anthracite



Sand



Bronze



Bruno<sup>NEW</sup>  
marble



Full<sup>NEW</sup>  
white



Albar<sup>NEW</sup>  
marble

Black core / Núcleo negro



White core / Núcleo blanco



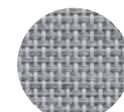
SUNBATHE

BATYLINE

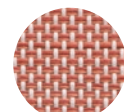
GRID<sup>NEW</sup>



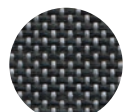
White



Light grey



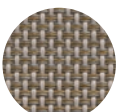
Terracotta



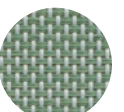
Black



Ivory



Bronze



Green



Night blue

MOARÉ<sup>NEW</sup>



White



Ivory



Stone



Black



Light green



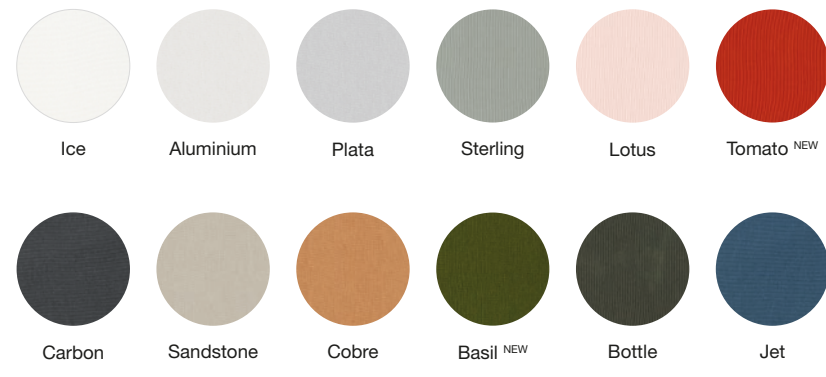
Light blue



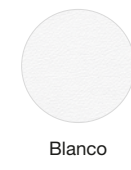
# FABRIC COLLECTION. COLECCIÓN DE TELAS

## NÁUTICA

### SILVERTEX

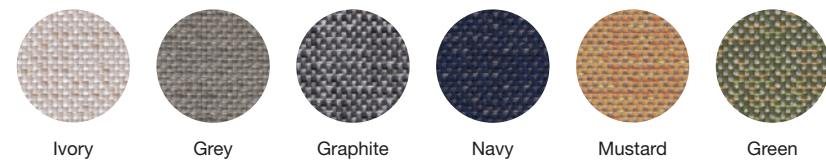


### GEMINI



## SOFT

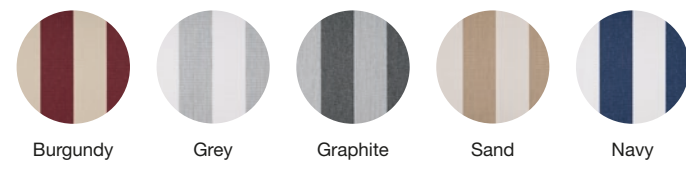
### GOFRE <sup>NEW</sup>



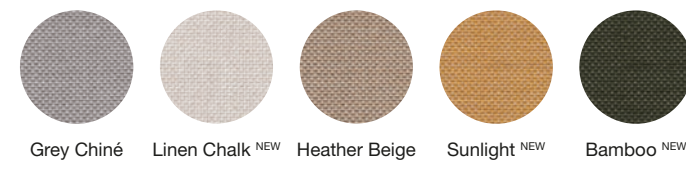
### ESPIGA <sup>NEW</sup>



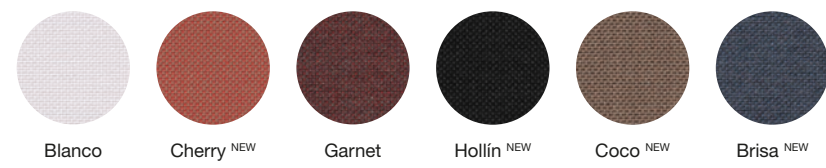
### SAINT-TROPEZ <sup>NEW</sup>



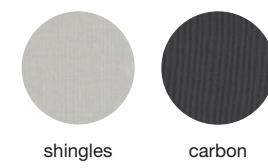
### NATTÉ



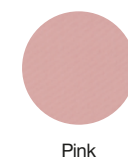
### PANAMA



### SOLIDS



### PLAIN



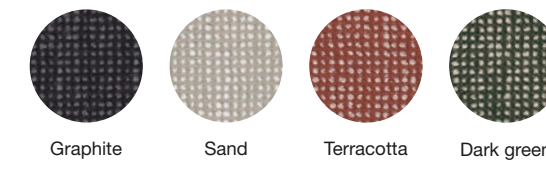
### COMEDIA DEL ARTE



# FABRIC COLLECTION. COLECCIÓN DE TELAS

## WARM RECYCLED

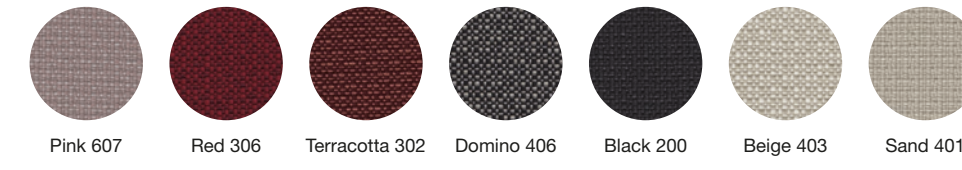
### TRIBAL <sup>NEW</sup>



### AMELIA

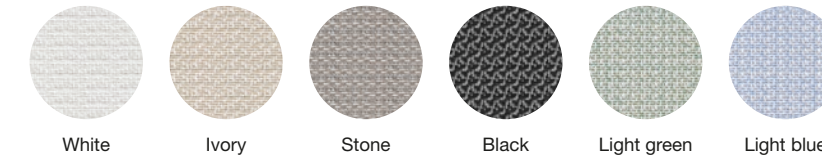


### IRIS



## WARM

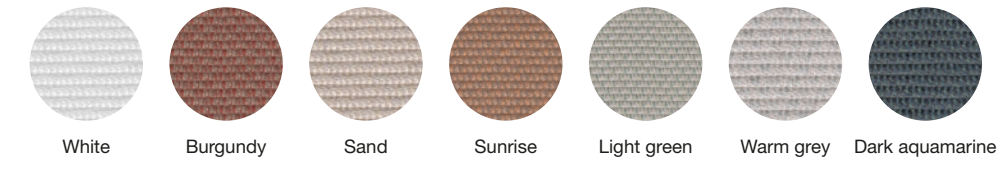
### MOARÉ <sup>NEW</sup>



### LINO <sup>NEW</sup>



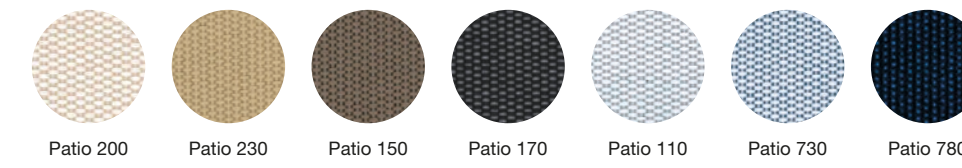
### TULUM <sup>NEW</sup>



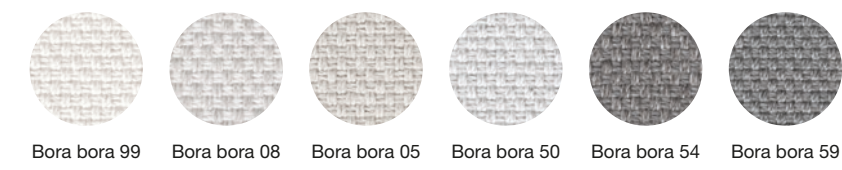
### MINOA <sup>NEW</sup>



### PATIO



### BORA BORA





RUGS / ALFOMBRAS



INUIT NEUTRAL

INUIT PINK

TUAREG BLUE

TUAREG WHITE

SIZES / MEDIDAS

170x240 cm / 5'7"x7'11" 200x300 cm / 6'7"x9'10"  
Special sizes available / Disponible medidas especiales

CUSHIONS / COJINES



INUIT NEUTRAL

INUIT PINK

INUIT GREY



TUAREG BLUE

TUAREG WHITE

TUAREG TAUPE

SIZES / MEDIDAS

36x60 cm / 14"x24"  
Removable and combinable covers / Fundas desenfundables y combinables

POUFS / PUFOS



INUIT

TUAREG

SIZES / MEDIDAS

70x70x33h cm / 28"x28"x13"h



INUIT NEUTRAL

INUIT PINK

INUIT GREY



TUAREG BLUE

TUAREG WHITE

TUAREG TAUPE

SIZES / MEDIDAS

70x70x11h cm / 28"x28"x4"h  
GRAVIDRY® quick-drying foam / Espuma de secado rápido GRAVIDRY®  
Removable and combinable covers / Fundas desenfundables y combinables





## RUGS / ALFOMBRAS



RUG 2 MULTICOLOUR    RUG 2 MULTINATURAL    RUG 1 BLUE    RUG 1 WHITE    RUG 1 BROWN

### SIZES / MEDIDAS

200x304 cm / 6'7"x9'12"  
Special sizes available / Disponible medidas especiales

## MODULES / MÓDULOS



MODULE BLUE    MODULE WHITE    MODULE BROWN

### SIZES / MEDIDAS

124x97x64h cm / 49"x38"x25"h

## POUFS / PUFOS

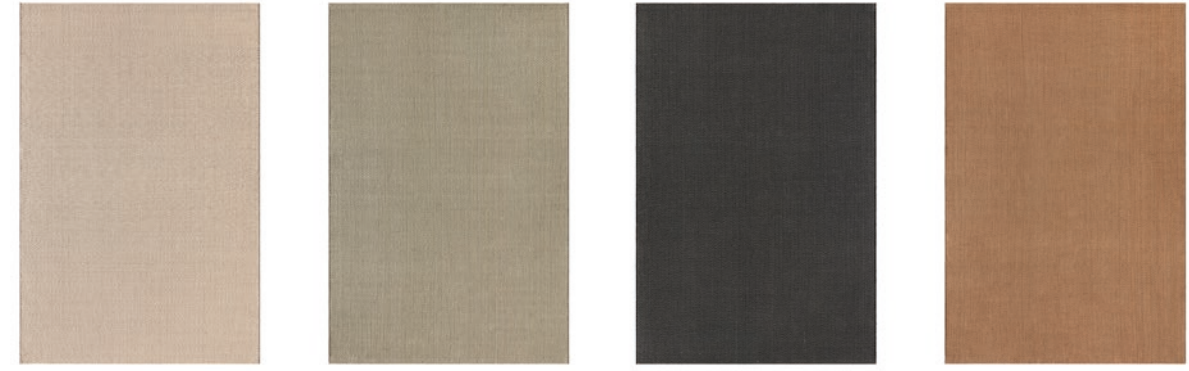


POUF 2 MULTICOLOUR    POUF 2 MULTINATURAL    POUF 1 BLUE    POUF 1 WHITE    POUF 1 BROWN

### SIZES / MEDIDAS

97x97x42h cm / 38"x38"x17"h

## RUGS / ALFOMBRAS



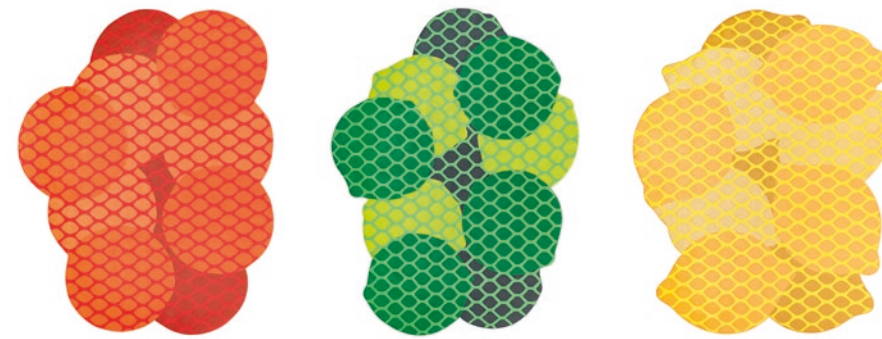
WHITE    GREEN    BLACK    TERRACOTTA

### SIZES / MEDIDAS

170x240 cm / 5'7"x7'11"    200x300 cm / 6'7"x9'10"    300x400 cm / 9'10"x13'2"  
Special sizes available / Disponible medidas especiales

# CITRUS

## RUGS / ALFOMBRAS



ORANGE    LIME    LEMON

### SIZES / MEDIDAS

ORANGE 237x300 cm / 7'9"x9'10"    LIME 232x300 cm / 7'7"x9'10"    LEMON 240x300 cm / 7'11"x9'10"





## RUGS / ALFOMBRAS

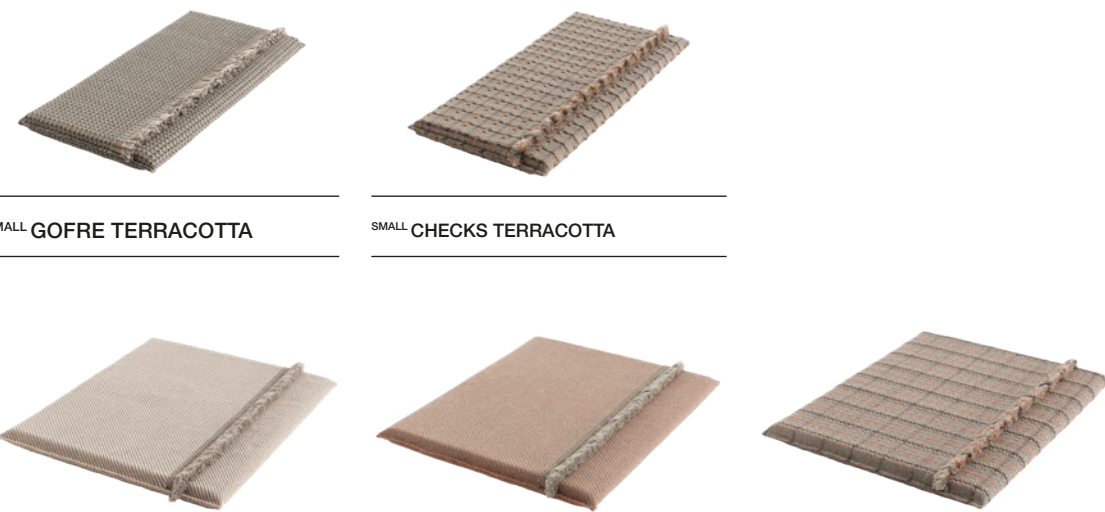


GOFRE TERRACOTTA      CHECKS TERRACOTTA      DIAGONAL ALMOND-IVORY      DIAGONAL ALMOND-PEACH      TARTAN TERRACOTTA

### SIZES / MEDIDAS

180x240 cm / 5'11"x7'11"    200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Special sizes available / Disponible medidas especiales

## MATTRESS / COLCHONETAS



SMALL GOFRE TERRACOTTA      SMALL CHECKS TERRACOTTA

BIG DIAGONAL ALMOND-IVORY      BIG DIAGONAL ALMOND-PEACH      BIG TARTAN TERRACOTTA

### SIZES / MEDIDAS

SMALL MATTRESS: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h      BIG MATTRESS: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

## INDIAN BEDS



DOUBLE GOFRE TERRACOTTA      DOUBLE TARTAN TERRACOTTA

### SIZES / MEDIDAS

DOUBLE INDIAN BEDS: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

## ROLLS / RULOS



SMALL GOFRE TERRACOTTA      SMALL CHECKS TERRACOTTA      BIG DIAGONAL ALMOND-IVORY      BIG DIAGONAL ALMOND-PEACH      BIG TARTAN TERRACOTTA

### SIZES / MEDIDAS

SMALL ROLLS: Ø25x78 cm / Ø10"x30"      BIG ROLLS: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

## CUSHIONS / COJINES



SMALL GOFRE TERRACOTTA      SMALL CHECKS TERRACOTTA      BIG DIAGONAL ALMOND-IVORY      BIG DIAGONAL ALMOND-PEACH      BIG TARTAN TERRACOTTA

### SIZES / MEDIDAS

SMALL CUSHIONS: 45x45 cm / 18"x18"      BIG CUSHIONS: 70x70 cm / 28"x28"





## RUGS / ALFOMBRAS



GOFRE GREEN      CHECKS GREEN      DIAGONAL ALOE-OPAL      DIAGONAL ALOE-GREY      TARTAN GREEN

### SIZES / MEDIDAS

180x240 cm / 5'11"x7'11"    200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Special sizes available / Disponible medidas especiales

## MATTRESS / COLCHONETAS



SMALL GOFRE GREEN      SMALL CHECKS GREEN

BIG DIAGONAL ALOE-OPAL      BIG DIAGONAL ALOE-GREY      BIG TARTAN GREEN

### SIZES / MEDIDAS

SMALL MATTRESS: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h      BIG MATTRESS: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

## INDIAN BEDS



DOUBLE GOFRE GREEN      DOUBLE TARTAN GREEN

### SIZES / MEDIDAS

DOUBLE INDIAN BEDS: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

## ROLLS / RULOS



SMALL GOFRE GREEN      SMALL CHECKS GREEN      BIG DIAGONAL ALOE-OPAL      BIG DIAGONAL ALOE-GREY      BIG TARTAN GREEN

### SIZES / MEDIDAS

SMALL ROLLS: Ø25x78 cm / Ø10"x30"      BIG ROLLS: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

## CUSHIONS / COJINES



SMALL GOFRE GREEN      SMALL CHECKS GREEN      BIG DIAGONAL ALOE-OPAL      BIG DIAGONAL ALOE-GREY      BIG TARTAN GREEN

### SIZES / MEDIDAS

SMALL CUSHIONS: 45x45 cm / 18"x18"      BIG CUSHIONS: 70x70 cm / 28"x28"





## RUGS / ALFOMBRAS

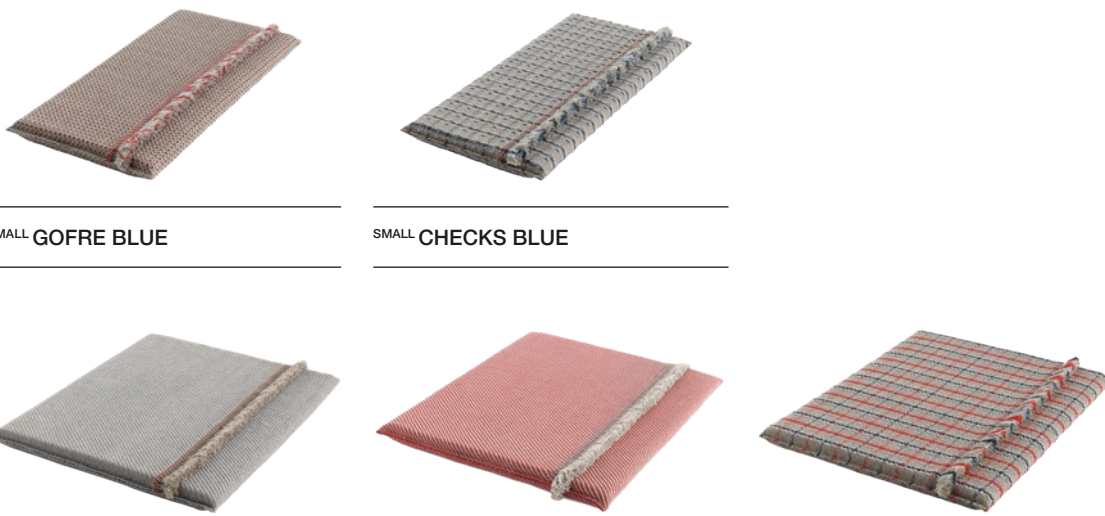


GOFRE BLUE      CHECKS BLUE      DIAGONAL ALMOND-BLUE      DIAGONAL ALMOND-RED      TARTAN BLUE

### SIZES / MEDIDAS

180x240 cm / 5'11"x7'11"    200x300 cm / 6'7"x9'10"  
 Special sizes available / Disponible medidas especiales

## MATTRESS / COLCHONETAS



SMALL GOFRE BLUE      SMALL CHECKS BLUE      BIG DIAGONAL ALMOND-BLUE      BIG DIAGONAL ALMOND-RED      BIG TARTAN BLUE

### SIZES / MEDIDAS

SMALL MATTRESS: 80x160x11h cm / 32"x63"x4"h      BIG MATTRESS: 140x160x11h cm / 55"x63"x4"h

## INDIAN BEDS



DOUBLE GOFRE BLUE      DOUBLE TARTAN BLUE

### SIZES / MEDIDAS

DOUBLE INDIAN BEDS: 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h

## ROLLS / RULOS



SMALL GOFRE BLUE      SMALL CHECKS BLUE      BIG DIAGONAL ALMOND-BLUE      BIG DIAGONAL ALMOND-RED      BIG TARTAN BLUE

### SIZES / MEDIDAS

SMALL ROLLS: Ø25x78 cm / Ø10"x30"      BIG ROLLS: Ø40x78 cm / Ø16"x30"

## CUSHIONS / COJINES



SMALL GOFRE BLUE      SMALL CHECKS BLUE      BIG DIAGONAL ALMOND-BLUE      BIG DIAGONAL ALMOND-RED      BIG TARTAN BLUE

### SIZES / MEDIDAS

SMALL CUSHIONS: 45x45 cm / 18"x18"      BIG CUSHIONS: 70x70 cm / 28"x28"



SOFT SEATS



VICHY ORANGE



VICHY YELLOW



VICHY BLUE

SIZES / MEDIDAS

70x100x70h cm / 28"x39"x28"h



DECÓ ORANGE



DECÓ YELLOW



DECÓ BLUE

SIZES / MEDIDAS

70x100x70h cm / 28"x39"x28"h

RUGS / ALFOMBRAS



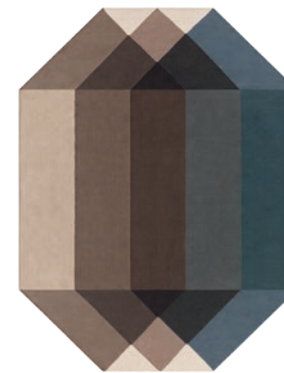
PINK-YELLOW



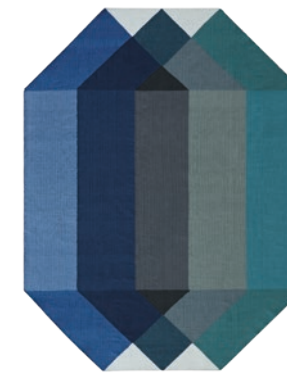
ORANGE-WINE



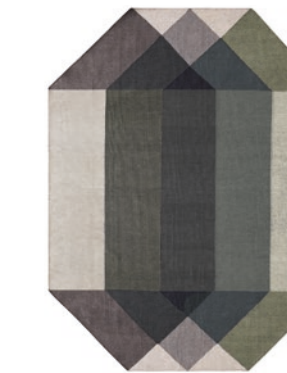
NUDE-PETROL



BLUE-BROWN



BLUE-GREEN



GREEN-GREY

SIZES / MEDIDAS

170x220 cm / 5'7"x7'3"    200x260 cm / 6'7"x8'6"    300x390 cm / 9'10"x12'10"

Special sizes available / Disponible medidas especiales



Alejandra Gandía-Blasco  
Ana Llobet  
Borja García  
Charlotte Lacelot  
Daniel Germani  
Democràcia Estudio  
Diabla team  
Dirk Wynants  
Emmanuel Gardin  
Frale Design  
Fran Silvestre  
Francesco Meda  
& David Quincoces  
GANDIABLASCO Studio  
Gensler  
Héctor Serrano  
Jorge Garaje  
José A. Gandía-Blasco Canales  
Kensaku Oshiro  
Luca Nichetto  
Made Studio  
Manel Jiménez Ibáñez  
& Violeta Alcaide Weishaupt  
Mario Ruiz  
Mayice  
MUT Design  
Nendo  
OdosDesign  
OiKo Design  
Pablo Gironés  
Patricia Urquiola  
Paula Valentini  
Raky Martínez,  
Alberto Martínez  
& Héctor Serrano

Rocío Gambín  
Romero & Vallejo  
Samuel Wilkinson  
Sebastian Herkner  
Søren Rose  
Teresa Sapey + Partners  
Todd Bracher  
Yolanda Herraiz

Design is an exchange of ideas with which we all learn. We design, edit and work by affinity with national and international architects and creatives with great sensitivity for the environment, our habitat and contemporary design. Among the most recognized are master Kengo Kuma, Patricia Urquiola, Nendo, Todd Bracher, Luca Nichetto, Francesco Meda and David Quincoces, Søren Rose, Mayice, Odosdesign, Fran Silvestre Arquitectos, Mario Ruiz, and José A. Gandía-Blasco, president and creative director of Gandia Blasco Group.

We bet on emerging talent. We discovered the iconic Ensombra designed by Odosdesign in the Nude room of the Habitat Valencia fair 20 years ago and since then it has been one of our classics. We continue to incorporate new designs from emerging talents such as R24 from Estudio Paula Valentini and Textile from Ana Llobet.

El diseño es un intercambio de ideas con las que todos aprendemos. Diseñamos, editamos y trabajamos por afinidad con arquitectos y creativos nacionales e internacionales de una gran sensibilidad por el entorno, el habitat y el diseño contemporáneo.

Entre los más reconocidos, el maestro Kengo Kuma, Patricia Urquiola, Nendo, Tod Bracher, Luca Nichetto, Francesco Meda y David Quincoces, Søren Rose, Mayice, Odosdesign, Fran Silvestre Arquitectos, Mario Ruiz, el propio José A. Gandía-Blasco presidente y director creativo de Gandia Blasco Group.

Apostamos por el talento emergente. Descubrimos la icónica Ensombra diseñada por Odosdesign en el salon Nude de la feria Habitat Valencia hace 20 años y desde entonces es uno de nuestros clásicos. Continuamos incorporando mas talentos como R24 del Estudio Paula Valentini y Textile de Ana Llobet.

# DESIGNERS



GANDIABLASCO

**d|i|abla**

**GAN**

Creative Director  
& Project Manager

**José A.  
Gandía-Blasco  
Canales & Alejandra  
Gandía-Blasco**  
Art Direction

**Gandiablasco  
studio**  
Photographs

**Juan Carlos Vega,  
Gandiablasco,  
Ángel Segura,  
Héctor Campos,  
Luis Beltrán &  
Visualizers**

Copy  
**Tachy Mora**  
Special thanks  
**LZF**

Creative Director  
& Project Manager

**Alejandra  
Gandía-Blasco**  
Art Direction  
**Diabla Studio**  
Photographs

**Héctor Campos,  
Sonia Sabnani,  
Vizualizers &  
Unica Design**  
Copy  
**Tachy Mora**

Creative director  
& Project manager

**Alejandra  
Gandía-Blasco**  
Art Direction  
**GAN team,  
MUT Design &  
Odosdesign**  
Photographer  
**Ángel Segura,  
Héctor Campos &  
Visualizers**  
Copy  
**GAN team &  
Tachy Mora**

Editorial concept

**P.A.R &  
Mireia Herrero** from GAN team  
Graphic design

**Mireia Herrero** from GAN team  
Translations

**Staphaus**

Printed in Spain, 2024  
by La Imprenta CG



Gandia Blasco Group



GANDIA BLASCO S.A.  
Músico Vert 4, 46870 Ontinyent,  
Valencia, Spain  
T. +34 96 291 13 20  
info@gandiablasco.com  
info@gan-rugs.com  
clientes@diablaoutdoor.com

GANDIA BLASCO USA Inc.  
52 Greene St.  
New York, NY 10013  
T. +1 212 421 6701  
info-usa@gandiablasco.com





G A N  
D I A  
B L A  
S C O

Gandia Blasco **Group**